LE MAG

LIBRAIRIES CANAL BD

WWW.CANALBD.NET

LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN BD | LE LOMBARD

LA GUERRE DES GUERRES

6,80 € / 7,55 FS JUIN - JUILLET 2024 • N° 155

LIBRAIRIES CANAL BD

PARTENAIRE DU FILM

JEU-CONCOURS DU 15 AU 31 JUILLET

DES BANDES DESSINÉES DÉDICACÉES

DES PLACES DE CINÉMA

À GAGNER EN PARTENARIAT AVEC

SCANNEZ POUR PARTICIPER

LIBRAIRIES CANAL BD

LARGO WINCH

ÉDITO

Il n'y a pas si longtemps encore, cette période de l'année était plutôt tristounette sur le plan des éditeurs de bandes dessinées, et les amateurs du genre n'avaient pas grand-chose de nouveau à glisser dans leur valise ou dans leur sac de voyages au moment de partir pour leurs vacances estivales. Heureusement, ce temps-là semble bel et bien révolu et l'on ne peut que s'en réjouir ! Les mois de mai et juin de cette année 2024 nous offrent même un bouquet de parutions particulièrement riche et varié. Comme souvent, les titres mis plus particulièrement en avant dans les pages qui suivent symbolisent bien le bimestre qu'ils représentent. Vous l'avez entrevu dès notre couverture, les éditions du Lombard publient un livre aussi ambitieux que passionnant sur l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale. De son côté, l'incontournable Xavier Dorison (*Long John Silver, Undertaker, Le Château des animaux, 1629*… entre autres) frappe fort une nouvelle fois. Avec l'aide d'Antoine Cristau et la superbe mise en images de Stéphane Servain, il nous offre avec *Ulysse & Cyrano* un formidable récit complet qui vous touchera par son humanité… tout en titillant votre appétit ! De l'humanité, il y en a aussi dans *Les Vents ovales*, qui nous transporte au cœur du sud-ouest alors que l'année 1967 commence à montrer une jeunesse avide de changements, ou dans *Autreville*, où les retrouvailles d'un homme avec sa région et ses amis d'enfance vont prendre un tour inattendu. Et ce ne sont là que quelques exemples, chaque rubrique de ce numéro ayant son lot de pépites à découvrir cet été, qu'il soit pluvieux ou caniculaire !

Bonnes lectures… et bonnes vacances !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

P. 4 | **GROS PLAN**
Ulysse & Cyrano - Dorison, Cristau & Servain

P. 7 | **LA SÉLECTION**

P. 15 | **COUP DE CŒUR**
Autreville - De Thuin

P. 16 | **LA SÉLECTION**

P. 25 | **INTERVIEW**
Arnaud de la Croix pour *La Seconde Guerre Mondiale en BD*

P. 30 | **TÊTES D'AFFICHE**

P. 31 | **LES SORTIES**

P. 38 | **BD DU MONDE**

P. 41 | **JEUNESSE**

P. 43 | **COUP DE CŒUR**
Au chant des grenouilles T1 - Canepa, Halard & Sacré

P. 45 | **DERNIÈRE SÉANCE**

P. 46 | **GROS PLAN**
Les vents ovales - Horne, Mermilliod & Tripp

P. 49 | **BD DU MONDE**

P. 51 | **RÉSEAU**

P. 53 | **MEILLEURES VENTES**

P. 54 | **AUTOUR DE LA BD**

NOUS LOCALISER !

SUIVEZ-NOUS SUR

WWW.CANALBD.NET/GLBD

VOUS ABONNER !

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 163 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidaillac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Justine Dunghi. www.imagin-action.fr - ISSN : 1282-383x.

ULYSSE & CYRANO

LE COMBAT DES CHEFS

C'est l'histoire de deux hommes qui n'auraient jamais dû se croiser. Pourtant, leur rencontre va modifier leurs vies à jamais. Et c'est aussi une formidable ode à la cuisine !

...ET NOUS ALLONS REPRENDRE QUELQUES PAGES SUR LES SOUFFLÉS RANCUNIAUX.
C'EST IMPORTANT, LES SOUFFLÉS RANCUNIAUX.
OMELETTES DE VEAU ET SOUFFLÉS DE TERRE SAUTÉES.
...NOUS ALLONS REVOIR LES CHIFFRES DE LA PRODUCTION DE HOUILLE AU LUXEMBOURG.
EN GÉOGRAPHIE, C'EST IMPORTANT, LA PRODUCTION DE HOUILLE.
FILETS DE SOLEIN AUX CAROTTES NOUVELLES.

Depuis 1912, le Club des 100 défenseurs du goût décerne le prix du meilleur cuisinier. En cette année 1937, il revient à Gédéon Lecoq. Une décision que l'autre finaliste prend particulièrement mal. Car non seulement Cyrano semblait devoir truster ce prix encore longtemps, mais il est battu par quelqu'un qu'il a lui-même formé. De retour aux Maranges, son village de Bourgogne, il met le feu à son auberge, avant de se retirer dans sa maison perdue dans la campagne… Paris, quinze ans plus tard. Les résultats scolaires d'Ulysse Ducerf ne satisfont pas son père, un des industriels les plus puissants de France. Le voilà donc privé de son seul plaisir, ses cours de dessin au Louvre. Mais sa vie prend une autre direction quand une enquête révèle que Charles Ducerf a vendu son ciment aux Allemands pendant la guerre. Pris dans la tourmente médiatico-judiciaire, il décide d'exfiltrer sa femme et son fils vers leur maison dans le village des Maranges. Tout est en place pour qu'Ulysse croise Cyrano. Cette rencontre bousculera leurs destins… Ce récit complet est un bonheur de la première à la dernière de ses 175 pages ! Aux fourneaux, on retrouve l'un des chefs les plus étoilés de la bande dessinée française, Xavier Dorison (*Long John Silver, Undertaker, Le Château des animaux*…). Il est ici rejoint en cuisine par Antoine Cristau, spécialiste de la gastronomie et de son histoire, leur recette étant enluminée par le dessin vivant et chaleureux de Servain, que l'on retrouve également ce mois-ci dans l'intégrale de *Holly Ann*, un thriller fantastique mitonné par Kid Toussaint. **OM**

TU AS MES LUNETTES QUAND MÊME, ALLOCURDY ?
TU PEUX POSER ÇA LÀ.
MERCI !
JE T'EN PRIE.
EN FAIT, JE VOULAIS TE DIRE POUR L'AUTRE SOIR...
JE SAIS, MA MÈRE M'A RACONTÉ.
ALORS COMME ÇA, MAINTENANT TU CUISINES ?
OUI, ENFIN... C'EST VISITE OU PASSE-TEMPS.
BIEN SÛR ! JE SUIS BÊTE ! UN GARÇON COMME TOI, ÇA RESTE CONCENTRÉ SUR LES SUJETS NOBLES.
POUR CE QUE ÇA ME RÉUSSIT ! PLUS ÇA VA, MOINS J'AI ENVIE DE M'Y METTRE.
JE REVIENS CE SOIR, MAMAN LE DÎNER.
ON PEUT TRAVAILLER ENSEMBLE SI TU VEUX.
EUH...
OUI...
ULYSSE !
JE VOUS CHERCHE PARTOUT, BON SANG !
QU'EST-CE QUE VOUS FABRIQUEZ ICI ?
VOUS N'AVEZ RIEN À FAIRE LÀ.

© Dorison, Cristau & Servain / Casterman / 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Dorison, Cristau & Servain
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
05 juin 2024

Xavier DORISON

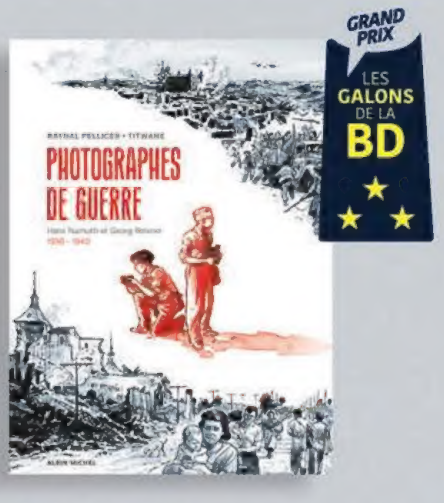
Xavier Dorison est né le 8 octobre 1972. Après trois ans en école de commerce (pendant lesquels il monte le Festival BD des Grandes Écoles), il entre chez Barclays Corp. En 1997, il scénarise *Le Troisième Testament*, dessiné par Alice. Il signe ensuite le premier tome de *Prophet* avec Lauffray puis lance *Sanctuaire* avec Bec. En 2003, il crée la série *W.E.S.T.* avec Rossi et Nury. Avec ce dernier, il scénarise ensuite l'album *Les Brigades du Tigre*, illustré par Delitte, puis le film éponyme réalisé par Jérôme Cornuau. En 2007, il retrouve Lauffray pour *Long John Silver*, puis écrit le premier *XIII Mystery*, dessiné par Meyer, qu'il retrouve ensuite pour le diptyque *Asgard* puis pour la série *Undertaker*. A partir de 2008, il crée plusieurs autres séries : *Les Sentinelles* avec Breccia, *Le Syndrome d'Abel* avec Marazano, *H.S.E.* avec Allart, *Black Lord* avec son frère Guillaume et Ponzio, *Red Skin* avec Dodson, *Le Chant du cygne* avec Herzet et Babouche et *Ulysse 1781* avec Hérenguel. Il signe également deux récits complets, *Le Maître d'armes*, avec Parnotte qu'il retrouvera en 2019 pour la série *Aristophania*, puis *Comment réussir en juin 40*, adaptation d'un roman de Siniac avec Nury et Astier. Il scénarise aussi le 35e *Thorgal* et coécrit les 6e et 7e tomes de *Kriss de Valnor*. En 2019, il lance *Le Château des animaux* avec Delep, puis, en 2022, un diptyque illustré par Montaigne, *1629*.

Stéphane SERVAIN

Né le 14 mai 1970 dans la région de Grenoble, Stéphane Servain entre aux Beaux-Arts d'Angoulême à 18 ans. Pendant ses études, il publie un récit dans le deuxième tome du collectif *Les Enfants du Nil*. En 1993, il signe *Le Traque Mémoire*, un diptyque scénarisé par Gibelin. Trois ans après, il se lance dans *L'Esprit de Warren* (4 tomes) avec Brunschwig. Parallèlement, il illustre un triptyque écrit par Le Tendre, *L'Histoire de Siloë*. En 2012, c'est le début d'un titre en deux tomes, *Le Livre de Skell*, avec Mangin. Trois ans plus tard, c'est la création d'un nouveau triptyque, écrit cette fois par Kid Toussaint, *Holly Ann*. Enfin, en 2024, il met en images un grand récit complet, *Ulysse & Cyrano*, avec Dorison et Cristau au scénario.

MINISTÈRE
DES ARMÉES
Liberté
Égalité
Fraternité

GALONS DE LA BD
LAURÉATS 2024



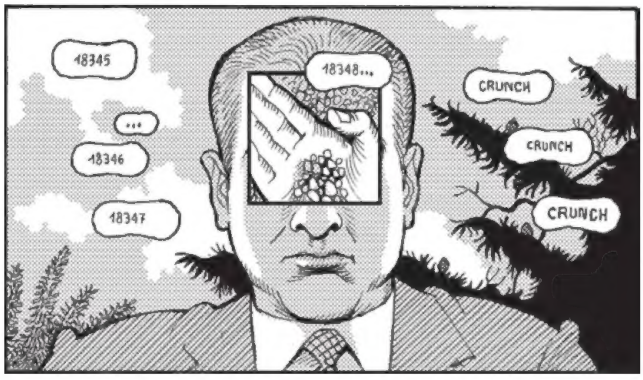
GRAND PRIX
Photographes de guerre : Hans Namuth et Georg Reisner, 1936-1940 de Raynal Pellicer et Titwane (Albin Michel).

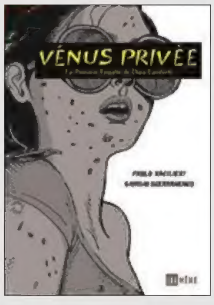
PRIX HISTOIRE
L'Âme au bord des cheveux de Séra (Delcourt).

MENTION SPÉCIALE
L'Art de la guerre – Une aventure de Blake et Mortimer à New York de José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental et Floc'h (Blake et Mortimer).

LE PRIX JEUNESSE
Ginette Kolinka – récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau d'Aurore d'Hondt (Des Ronds dans l'O).

En partenariat avec LIBRAIRIES CANAL BD





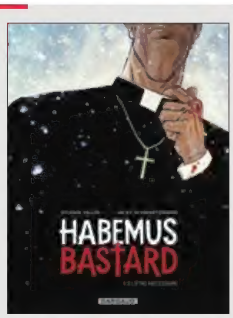
SCÉNARIO & DESSIN
Bacilieri, d'après G. Scerbanenco
ÉDITEUR
ICI MÊME
EN LIBRAIRIE
03 mai 2024

VÉNUS PRIVÉE

Milan, dans les années 1960. Duca Lamberti, un médecin de trente-cinq ans, sort tout juste de la prison où il a passé trois ans pour avoir aidé l'une de ses patientes en fin de vie à mourir. Il ne peut plus exercer, mais, sur les conseils de son ami le commissaire Carrua, il est engagé par un riche industriel cherchant par tous les moyens à sortir son fils de son addiction à l'alcool. Davide est un jeune homme de vingt-quatre ans, aussi timide que costaud. Duca le prend sous son aile et comprend rapidement que son problème avec l'alcool, relativement récent, est forcément lié à un évènement déclencheur. Après avoir nié cette possibilité, Davide finit par se livrer, avouant qu'il se considère comme responsable de la mort d'une prostituée occasionnelle. Pour sauver Davide, Duca n'a qu'une solution : il va devoir éclaircir cette sombre histoire… À l'origine, Duca Lamberti est le héros d'un cycle de quatre polars noirs signés par l'écrivain Giorgio Scerbanenco. Paolo Bacilieri s'en empare ici en restituant avec beaucoup de justesse l'ambiance poisseuse dans lequel évolue ce personnage solitaire mais tenace, fils d'un policier mort en service après avoir combattu frontalement la mafia. On espère maintenant que l'auteur s'attaquera aux trois autres enquêtes de Lamberti ! **OM**

HABEMUS BASTARD - Tome 1

À la suite d'un quiproquo ayant coûté la vie au neveu d'un gros mafieux, Lucien doit se planquer le mieux possible. Son salut va venir de la soutane : quoi de mieux pour disparaitre que d'endosser la tenue d'un curé novice à Saint Claude, dans le Jura, à la place du mort ? Malgré son ignorance en matière de religion, Lucien gagne la confiance de l'Évêché et des paroissiens avec son caractère sortant des sentiers battus. Ce personnage détestable se glisse parfaitement dans son nouveau rôle, dépoussiérant les messes à coup de sermons issus de documentaires télévisés complotistes, ou le catéchisme avec des conseils borderline pour les mômes ! Mais son impunité risque de ne pas durer, car il a déclenché une guerre féroce entre les plus grandes familles mafieuses… Prévue en deux tomes, cette poudrière aussi drôle qu'irrévérencieuse joue avec les codes du polar, de la pègre et de l'institution religieuse. Le scénario se délecte en mettant Lucien face à des malentendus amenant des situations insolites. Le rythme et l'humour noir de ce polar sont renforcés par le dessin dynamique de Sylvain Vallée, qui insuffle une vie particulière à ce Don Camillo Corleone. Mention spéciale à la coloriste Elvire De Cock, qui donne à l'ensemble un contraste et une luminosité remarquables ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Schwartzmann & Vallée
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
03 mai 2024

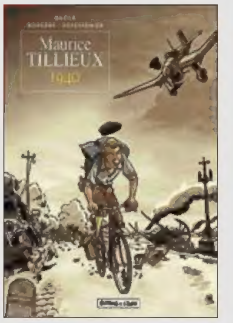
LA MACHINE À DÉTRUIRE

C'est le récit d'un scandale bancaire ordinaire. La crise financière de 2008 a eu le mérite de mettre en lumière le jeu de dupe dangereux que les banques ont l'habitude de pratiquer pour augmenter leurs profits et ceux de leurs actionnaires. Mais comment s'y retrouver dans l'opacité de ce milieu ? Avec l'aide de Jérémy Van Houtte au dessin, Alice Farès nous raconte son expérience quand elle était conseillère à la direction de Dexia, ses états d'âme, et surtout comment cela se passe du côté des initiés. Avec humour et pédagogie, les auteurs nous expliquent comment cet univers vivant en vase clos et voyant le monde sous le seul prisme des pertes et profits se protège et se perpétue, quitte à nier les réalités sociales et écologiques. Pour faire bouger les choses, il faut les connaître avec précision. Il est donc urgent de lire cet ouvrage, qui ouvre des pistes de réflexion pour les millions de personnes qui souhaitent que cela change. **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Farès & Van Houtte
ÉDITEUR
LE SEUIL
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024

MAURICE TILLIEUX 1940

Certains auteurs vivent des épopées qui n'ont rien à envier à celles de leurs héros. En 1940, Maurice Tillieux a dix-neuf ans. Quand les Allemands approchent de Bruxelles, il quitte la maison familiale à vélo. Direction Lisbonne, où vit une de ses tantes et où l'aspirant officier de la marine marchande qu'il est espère se faire engager sur un bateau en partance pour l'Amérique. Mais il n'atteindra jamais son but. Les routes de France sont couvertes de réfugiés fuyant eux aussi l'avancée des nazis. Entre bombardements, mitraillages et blocages, son périple va finalement se terminer dans un petit village du sud de la Bretagne… Les Éditions de l'Élan continuent de construire une extraordinaire bibliographie autour de Tillieux et de son œuvre, avec cette fois un ouvrage original mêlant témoignages, contextualisation historique et bande dessinée, les superbes planches de Bruno Bazile étant présentées dans deux versions, au lavis et au trait. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Borgers, Depessemier & Bazile
ÉDITEUR
ÉDITIONS DE L'ÉLAN
EN LIBRAIRIE
10 juin 2024

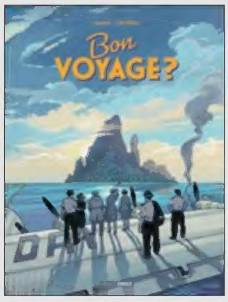
KAYA

La Grande Guerre a tout détruit. Les ressources naturelles sont épuisées, une partie de l'Humanité a été tuée et des animaux mutants peuplent les rues. La jeune Kaya est seule après la mort de son frère. Elle doit faire face à la bio-brigade qui traque les survivants et les exploite dans les mines. Sous un ciel toxique, Kaya est gravement malade, mais les médicaments sont une denrée rare. Sur la route, elle croise une louve mutante et un lien fort se crée entre elles. Désormais, direction le sud, là où le sol est fertile et où l'espoir subsiste encore. Mais la terre promise existe-t-elle vraiment ? Cette histoire touchante et intelligente des scénaristes Linda Cavallini et Paola Barbato est un récit de science-fiction juste, qui questionne sur les choix de l'Humain dans un monde à l'agonie. Les planches d'un réalisme saisissant offrent une expérience proche du cinéma, avec une musique originale de Remo Baldi disponible via des QR codes au fil de l'album. **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Barbato, Cavallini, Tenderini & Lanfranconi
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
05 juin 2024

BON VOYAGE ?

Le 6 avril 1948, le Latécoère 631, plus grand hydravion de son temps, décolle de Biscarrosse à destination des Antilles. À son bord, quarante-quatre passagers qui ont gagné quinze jours de vacances inespérées après avoir répondu à un surprenant questionnaire. Aux commandes, une poignée d'amis qui ont tissé des liens pendant la guerre et imaginé ce projet d'offrir un voyage de rêve à des gens modestes, l'opération étant financée par le parti communiste. Mais rien ne va se passer comme prévu, ni pour les passagers, ni pour les organisateurs, dont le mystérieux Boris qui a pour mission, en ce début de guerre froide, de détourner le vol vers l'URSS. Qui mène réellement le jeu à bord de l'appareil ? Que font ces couples d'animaux cachés dans la soute ? Et que deviennent l'équipage et les passagers quand le Latécoère, après une escale, disparaît des radars ? Jack Manini dévoile par touches successives les enjeux et les intentions cachées de chacun, donnant à point nommé des indices troublants pour remonter avec brio le fil de la concrétisation implacable d'une idée folle… Mêlant fiction et événements historiques, le scénario captivant nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. Un dossier sur cet hydravion d'exception complète cet album qui est une belle découverte ! **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Manini & Chevereau
ÉDITEUR
GRAND ANGLE
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

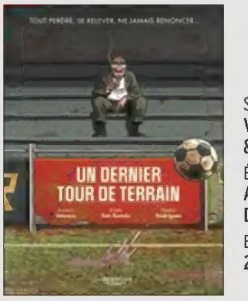
LE BRUIT DE L'EAU

Avec le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles sont de plus en plus fréquentes. Cependant, il ne faut pas s'y habituer, même si la mémoire nous fait oublier les choses au bout de quelques années, car cela peut avoir un impact sur les risques lors des calamités à venir. Avec son lot d'artificialisation des sols et de constructions, l'augmentation de la population entraîne ainsi des conséquences de plus en plus graves. C'est l'un des points de départ du *Bruit de l'eau*. En 2020, la tempête Alex a dévasté la vallée de la Roya, dans le sud-est de la France. Une crue sans précédent a fait des dégâts phénoménaux. L'environnement est à jamais changé, de nouveaux paysages émergent, la rivière a même été ensevelie sous les roches… Et sur le plan humain, les pertes sont également lourdes. De nombreuses bêtes d'exploitation agricoles ont été perdues, des habitations ravagées, des accès à des villages effondrés, des cimetières emportés… Pourtant, les personnes ont fait face devant ce sinistre, qui n'est au final qu'un minuscule phénomène météo à l'échelle de la Terre. Lors de cet évènement, l'entraide a joué un rôle important, et cet ouvrage, à travers les témoignages d'anciennes victimes, nous rappelle qu'elle est essentielle pour nous permettre de nous adapter. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
Bonneau & Bujak
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
05 juin 2024

UN DERNIER TOUR DE TERRAIN

Dans le milieu des années 1990, Benito Castanera est agent de joueurs de football, passionné au point de sacrifier une bonne partie de sa vie de famille. Heureusement, sa fille est aussi accro au ballon rond que son père, étant même plus calée sur pas mal de points ! Benito travaille « à l'ancienne », pensant à l'évolution de carrière de ses poulains et pas seulement à ses intérêts immédiats. Un jour, dans un obscur match de troisième division, il assiste à l'éclosion d'une pépite, Rafael « Fali » Fernandez, un jeune milieu de terrain au potentiel hors normes. Ensemble, les deux hommes vont franchir les étapes. Ils semblent lancés vers une carrière au centre de la lumière, mais le destin va leur réserver un de ces sales tours dont il a le secret… Partagé entre les années 1990 et l'époque actuelle, cet album nous immerge comme rarement dans les méandres du football professionnel. Et pour cause : l'un des deux scénaristes, Alvaro Velasco, a été journaliste sportif avant d'intégrer l'équipe de communication du Real Madrid ! Bien servi par le dessin chaleureux de Pedro Rodriguez (*Les Aventures du jeune Jules Verne*), le récit suit les traces d'un personnage fictif attachant, dans un environnement où chaque détail (joueurs, équipes, stades…) est parfaitement authentique. **OM**

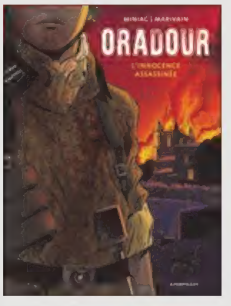


SCÉNARIO & DESSIN
Velasco, San Roman & Rodriguez
ÉDITEUR
AVENTURIERS D'AILLEURS
EN LIBRAIRIE
29 mai 2024

ORADOUR-SUR-GLANE

SCÉNARIO & DESSIN
Riccio, Jouffroy & Cerisier
ÉDITEUR
PETIT À PETIT
EN LIBRAIRIE
22 mai 2024

ORADOUR



SCÉNARIO & DESSIN
Miniac & Marivain
ÉDITEUR
ANSPACH
EN LIBRAIRIE
24 mai 2024

Le 10 juin, cela fera quatre-vingts ans que la commune d'Oradour-sur-Glane est devenue célèbre de la pire des manières. En cette fin de printemps 1944, les nazis sont en mauvaise posture. Alors que les alliés débarquent sur les plages de Normandie, les maquisards reprennent momentanément la ville de Tulle, avant que la 2e division blindée SS Das Reich la récupère dans la violence lors de ce que l'Histoire retiendra comme « le massacre de Tulle ». Quand un village voisin, Oradour, s'agite à son tour, la même division SS franchit encore un palier dans l'horreur, séparant d'abord les hommes d'un côté, les femmes et les enfants de l'autre, avant de tous les tuer. Quelques personnes survivront, mais au moins 643 perdront la vie… Deux ouvrages reviennent sur cette tragédie, chacun à sa manière. Chez Anspach, Miniac et Marivain reconstituent ce sombre épisode dans un récit enrichi par un dossier explicatif. Le livre des éditions Petit à Petit est quant à lui un recueil de courts chapitres thématiques, agrémentés d'images d'archives et de textes remettant les évènements dans leur contexte. **LT**

KERNOK

LE PIRATE

Frédéric Brrémaud & Alessandro Corbettini

Un bon pirate est un pirate mort.

ALBUM DISPONIBLE

JULES MATRAT

Serge Fino

Le destin brisé d'un jeune poilu traumatisé par la guerre de 14-18.

TOME 1 DISPONIBLE

KAYA

Paola Barbato, Linda Cavallini, Lorenzo Lanfranconi & Emanuele Tenderini

Dans un monde irrespirable, peut-on encore se fier à l'Homme ?

ALBUM DISPONIBLE

LIVE MEMORIUM

Miki Makasu & Benoît Bourget

Vous avez deux possibilités dans le Live Memorium : être un simple spectateur de votre souvenir… ou le modifier.

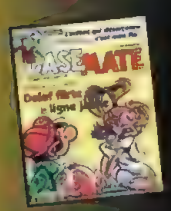
ALBUM DISPONIBLE

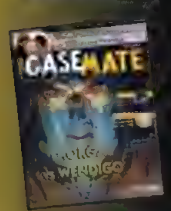
© Editions Glénat 2024

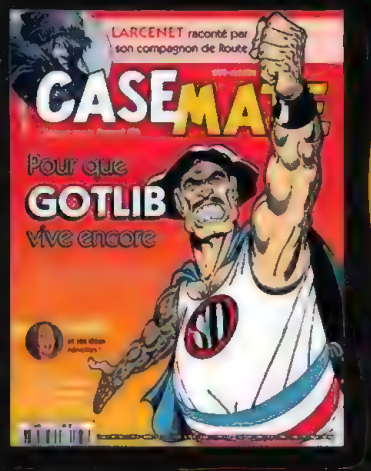
Glénat

www.glenat.com

RETROUVEZ-NOUS SUR







CASEMATE

la RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !

Les confidences de Claude de Saint Vincent

Comment j'ai racheté **Blake et Mortimer**

n°178 • hors-série • mai 2024

CASEMATE

n°179

Chaque mois, l'es

VIVÈS contre-attaque

- *Les perturbateurs n'ont pu empêcher mon expo*
- *On a le droit de rire de tout, de tout dire, de tout montrer*
- *J'utiliserai d'autres codes, les censeurs n'y verront que du feu*

L 17405 - 179 H - F 7,95 € - RD

France METRO : 7,95 € • DOM : 9 € • BEL/LUX : 8,70 € • CAN : 12,99 $ ca • ITA/PORT CONT. : 9 € • TOM : 1100 CFP • MAR : 88 Mad

Infos et suppléments gratuits sur www.casemate.fr

@CasemateMag

Casemate est diffusé en librairie par Makassar : +33 1 40 33 69 69.

LES FANTÔMES DE SYRACUSE

Syracuse, en Sicile, est une ville antique dont les fondations remontent à huit siècles avant notre ère. C'est un décor idéal pour situer une intrigue constituée de fantômes, de souvenirs et de mystères… Matteo a passé son enfance là-bas, mais sans jamais y retourner ensuite. Adulte, devenu un mycologue renommé, il est de retour dans sa cité natale pour donner une conférence. Mais avant même d'arriver, sa voiture sort de la route. Quand il rejoint enfin sa destination, les lieux qui l'ont vu grandir semblent totalement métamorphosés. Certes, il retrouve de vieilles connaissances, mais une ombre menaçante plane sur la ville tout entière. Les rues sont délabrées, la pègre règne en maître, la corruption bat son plein, et chaque nouvelle porte ouverte par Matteo le désoriente et le déroute un peu plus…

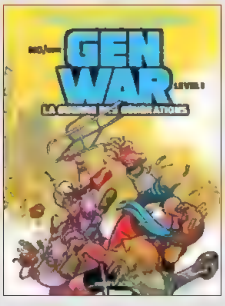
Qui est cet animateur radio mystère dont la voix résonne dans les rues ? La cité lui livrera-t-elle tous ses secrets ? Il y a quelque chose de très macabrement poétique dans le scénario angoissant d'Alexandre Kha (*Les Nuits rouges du théâtre d'épouvante, Le Théorème funeste*), que Jean-Pierre Duffour (*Gare centrale, Les Passe-tableaux*) réussit parfaitement à retranscrire en images. Ensemble, ils proposent une expérience de lecture originale et ouverte à l'interprétation. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Kha & Duffour
ÉDITEUR
TANIBIS
EN LIBRAIRIE
10 mai 2024

GEN WARS 1 - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Mo/CDM
ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

GEN WARS 2 - Tome 2

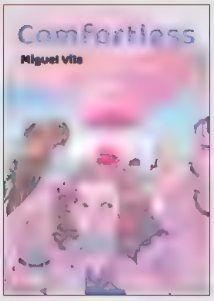


SCÉNARIO & DESSIN
Mo/CDM
ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

Incapable de résister au cataclysme lié à la disparition des trottinettes en libre-service, notre société de consommation s'est effondrée. Les seuls survivants qui naviguent entre les gratte-ciels en ruine sont les jeunes et les vieux. Ils se livrent à une guerre sans merci dans un environnement postapocalyptique hostile. Aucun accord de paix ne fonctionne. Mais qui aura assez de réserves de chocapics ou de mots-fléchés pour résister à cette lutte ? Team Ginette Rambo ou Team Kevin Statham ? Seul les plus forts et les plus résistants survivront au choc des générations… Si le premier tome reprend en totalité les gags de *Geek War*, sorti en 2013, le deuxième est totalement inédit. Habitué à pousser une idée simple à l'extrême pour la rendre hilarante, Mo/CDM nous tricote une série aux ressorts, certes classiques, mais ultra efficaces et toujours très drôles ! L'auteur, qui vient de recevoir le prix Gotlib 2024 pour son titre *Tirez sur mon doigt, Monsieur le président*, propose une guerre intergénérationnelle qui parlera à tout le monde, juniors comme seniors. Choisis ton camp, camarade ! **HB**

COMFORTLESS

Le livre débute par un tête-à-tête entre deux amis, dont la relation a connu plus de bas que de hauts ces derniers temps. Et cela risque fort de ne pas s'arranger, car si l'un d'eux a organisé ce rendez-vous, c'est qu'il souhaite faire une grave révélation, qui pourrait selon lui mettre un terme à leur lien d'amitié. Le problème, c'est que l'importance de la chose le tétanise et qu'il n'arrive pas à franchir le pas. La soirée avance, les verres d'alcool s'accumulent, et notre homme semble enfin sur le pas de se livrer… quand un brouhaha agite l'ensemble du bar où ils se trouvent. L'annonce vient de tomber : la crise du COVID prenant un tour de plus en plus dramatique, le gouvernement italien vient de décider de confiner tout le pays ! Miguel Vila avait déjà marqué les esprits avec ses livres précédents, *Padovaland* et *Fleur de lait*. Il confirme ici son talent et sa capacité à tracer un portrait fort et sans concessions de ses contemporains, un peu à la manière d'un Daniel Clowes. Au cours d'une dizaine de chapitres, il trace peu à peu les contours d'une galerie de personnages, tous embourbés dans leur médiocrité, leur égocentrisme et leurs peurs, alors même que le monde qui les entoure enchaîne les évènements dramatiques hors normes. Un auteur à suivre de très près. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Vila
ÉDITEUR
PRESQUE LUNE
EN LIBRAIRIE
03 mai 2024

BD CŒUR : DUETTISTE

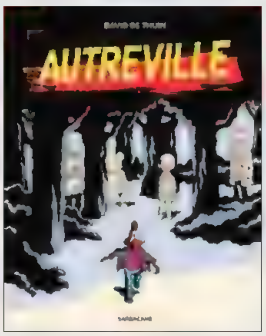
SCÉNARIO & DESSIN
William-Levaux
ÉDITEUR
LE MONTE-EN-L'AIR
EN LIBRAIRIE
04 juin 2024

BD CŒUR : UN AMOUR DE PROF

SCÉNARIO & DESSIN
Dupré la Tour
ÉDITEUR
LE MONTE-EN-L'AIR
EN LIBRAIRIE
04 juin 2024

Après avoir repris à leur compte la collection BD Cul créée par Les Requins Marteaux, les éditions Le Monte-en-l'air inaugurent une série sœur intitulée *BD Cœur*. Comme son nom l'indique, celle-ci fait la part belle aux sentiments ! Deux titres marquent ses grands débuts. Dans *Duettiste*, mitonné par Aurélie William Levaux, on découvre une succession de scènes, toujours construites autour d'un couple homme/femme et de leurs échanges sur la nature de leur rapport amoureux. C'est à la fois drôle et grinçant, cette autrice belge n'ayant pas son pareil pour souligner les doutes, les défauts et les tics de tout un chacun. Le second livre est *Un amour de prof*, signé par Florence Dupré La Tour (*Cruelle, Pucelle, Jumelle…*). Cette fois, il s'agit d'une fiction mettant en scène un professeur vieillissant qui enseigne dans une école d'art. Complètement déprimé par ses grands projets avortés de bande dessinée, il découvre un jour une lettre d'amour déposée dans son casier. Là encore, c'est cynique et hilarant à souhait, la gent masculine en prenant pour son grade… Un début de collection sans faille ! **RL**

ENFIN... MOI, JE N'AURAIS JAMAIS SOUPÇONNÉ L'UN D'ENTRE NOUS. C'EST IMPOSSIBLE, ON SE CONNAÎT TROP BIEN.
IDIOTIE.
ON NE CONNAÎT JAMAIS VRAIMENT LES GENS ET ON EST BIEN SOUVENT ÉTONNÉ...
... ET PRÉCISÉMENT : SOUVENT DÉÇU.
JE ME PERMETS DE VOUS RAPPELER QU'À L'HEURE ACTUELLE, MONSIEUR REVISUNAT EST SUSPECT, PAS COUPABLE
BILIBILIP !
OUI, MAMAN
ON VIENT D'ARRIVER.
UN TEMPS SPLENDIDE.
ÉVIDEMMENT QU'IL SE SOUVIENT DE TOI.
UN APPEL EN DIRECT D'AUTREVILLE : MA MAMAN VOUDRAIT TON NOM DE FAMILLE ET TON ADRESSE POUR T'ENVOYER UN PETIT COLIS. HISTOIRE DE TE REMERCIER DE NOUS ACCUEILLIR CHEZ TOI.
HA ! HA ! PAS BESOIN !
ELLE INSISTE
TU CONNAIS LES MAMANS ITALIENNES.



SCÉNARIO & DESSIN
De Thuin
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
1er mai 2024

© De Thuin / Sarbacane / 2024

AUTREVILLE

Installé dans le sud depuis des années, Stéphane s'apprête à remonter vers Autreville, la cité où il a grandi, pour retrouver ses amis d'école. Il fera le trajet avec Luc, qui est venu habiter à côté de chez lui quand il a perdu sa femme, trois ans et demi auparavant. Au bout de la route, ils arrivent chez Rudy et Grâce, bientôt rejoints par le cinquième larron, Etienne, un peu étrange comme il l'a toujours été. Stéphane est surpris de prendre autant de plaisir à retrouver les endroits de son enfance, où des fragments de sa jeunesse ressurgissent, intacts et aussi vifs qu'à l'époque. Mais son émotion et son exaltation laissent rapidement leur place à une angoisse de plus en plus prégnante, sans qu'il arrive à se l'expliquer. Il est vrai que l'ambiance est particulière dans la région, où, depuis près de deux ans, les découvertes macabres s'enchaînent, toujours selon le même rituel : des sacs poubelles orange contenant des morceaux de corps de femmes, mais jamais la tête et les mains des victimes… Ne vous y trompez pas : si le dessin chaleureux et les personnages anthropomorphes de David de Thuin pourraient laisser penser que ses livres sont destinés à un jeune public, ils s'adressent en fait généralement aux adultes. Ses points forts ? Une narration parfaitement huilée, et une capacité hors normes à restituer avec beaucoup de justesse les rapports humains. Ses personnages ne sont pas des héros, mais des hommes et des femmes ordinaires, qui tentent de se débrouiller au mieux avec leurs qualités et leurs défauts pour faire face aux aléas que la vie leur réserve… **OM**

IL ÉTAIT UNE FOIS LE JEU VIDÉO

Dès les débuts de l'ordinateur, une nouvelle forme de jeu est née. Il s'agissait alors de pixels isolés qu'il était possible de déplacer sur un écran monochrome, demandant d'immenses efforts d'imagination aux joueuses et joueurs pour concevoir que ces carrés pouvaient représenter une balle, un personnage ou encore une maison. Avec les progrès de l'informatique, le jeu vidéo s'est développé. Des consoles dédiées sont apparues, puis l'ère du réseau est arrivée. La fièvre numérique ludique s'est répandue dans le monde entier, jusqu'à devenir un marché de masse entrainant une économie dont les budgets de développement dépassent ceux du cinéma hollywoodien. Quels ont été les actrices et les acteurs majeurs de cette histoire ? Quelles en sont les dates importantes ? Jean Zeid et Emilie Rouge retracent avec beaucoup d'humour les grands moments du jeu vidéo dans cet album savoureux, qui séduira aussi bien les nostalgiques du TO7 que les novices. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Zeid et Rouge
ÉDITEUR
LES ARÈNES
EN LIBRAIRIE
30 mai 2024

MONSIEUR PINPON

Monsieur Pinpon est un drôle de personnage au visage rond, au long nez et à la petite moustache, habituellement vêtu d'un costume noir et coiffé d'un chapeau melon. Chacune de ses aventures, constituées d'un titre et de trois cases, sert à cerner cet excentrique fantasque et facétieux. Qu'il se rende chez le coiffeur ou décide de s'essayer à la peinture, qu'il sillonne la montagne à vélo ou observe les étoiles, il est la preuve vivante que l'aventure est au coin de la rue. La vie de Monsieur Pinpon ne manque ni de mordant, ni de poésie, et ses gags de situation font irrémédiablement rire ou sourire… L'univers de Stanislas est proche du nonsense britannique. Il se situe également pleinement dans la filiation graphique de la ligne claire de Saint-Ogan et d'Hergé. Ce recueil de strips autour d'un personnage créé en 1997 dans un collectif signé par les fondateurs de L'Association est un objet désirable et élégant, à l'image de son contenu ! **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Stanislas
ÉDITEUR
LES RÊVEURS
EN LIBRAIRIE
05 juillet 2024

LA DIPLOMATIE DU PING-PONG

Le sport a toujours été un enjeu politique, du jeu de balle chez les Mayas aux coupes du monde, en passant par les jeux olympiques, antiques ou modernes. Un soft power pour les états souhaitant restaurer leur image à l'international, comme l'Argentine de 1978 sous la dictature de Videla, qui continuait de pratiquer la torture en parallèle avec le mondial de foot. Des opposants peuvent aussi en profiter pour faire entendre leur voix, tel Smith et Carlos, poings levés et gantés sur le podium des JO de 1968… Ici, en pleine guerre du Vietnam, Nixon a besoin de se rapprocher de Mao. Un jeune hippie pongiste, Glenn Cowan, va réaliser son rêve en allant disputer les championnats du monde au Japon. Inconscient du rôle politique qu'il a sur ses épaules, il se voit déjà gagnant avec ses camarades et agit avec naturel, candeur et inconséquence. Sera-t-il finalement un allié ou un frein dans la tentative de rapprochement entre la Chine et les USA ? **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Alcante et Mounier
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

LIEUTENANT BERTILLON - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Barth & Pomès
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
03 mai 2024

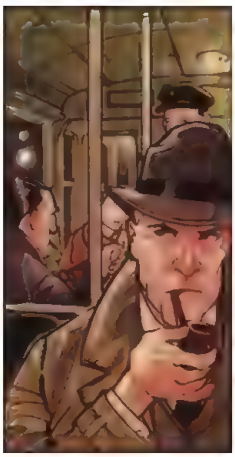
Drame à la fête foraine : Dylan, vingt ans à peine, est mort calciné dans l'incendie de sa caravane, dans des conditions qui interrogent. Pourtant, le père du jeune homme, Joshua, accueille les policiers très fraîchement : *« Les flics, on n'en veut pas ici. On va régler ça entre nous »*. Dans le fond, cela tombe plutôt bien, le commissaire étant assez motivé pour classer l'affaire dans le dossier « Accidents domestiques ». Seulement voilà, le représentant de la loi sur place, c'est le lieutenant Bertillon. Et si ce dernier ne paie pas de mine et semble assez impressionnable, il n'est vraiment pas du genre à abandonner une affaire quand il trouve qu'elle a quelque chose de louche, comme c'est le cas ici. Au risque de quelques plaies et bosses, il va donc chercher sans relâche à comprendre ce qui s'est passé dans le camp des forains la nuit du drame… Appuyé sur un dessin très dynamique, Cyrille Pomès est un des auteurs à suivre depuis plusieurs années déjà (*Le Printemps des Arabes, La Dame de Damas, Le Fils de l'Ursari, Moon…*). En compagnie de Carine Barth, il nous entraîne cette fois dans les pas d'un nouveau personnage attachant, pour une première enquête de près de quatre-vingts pages au ton à la fois original et intrigant, qui nous laisse curieux de voir la suite. **OM**

LAUREL ET HARDY

En ce début des années 1960, Stan Laurel est un vieil homme qui coule des jours paisibles à Santa Monica, dans la banlieue de Los Angeles. Star mondiale depuis les années 1930, il est malgré tout resté simple. Son numéro est dans l'annuaire et il répond lui-même à tous les appels. Ce jour-là, c'est un jeune garçon de New-York qui est au bout du fil, curieux de savoir s'il est le « vrai » Stan Laurel… Gianluca Buttolo s'empare de cette anecdote authentique pour imaginer les échanges entre les deux protagonistes, offrant à l'acteur de faire remonter ses souvenirs. Né en Angleterre où son père est comédien, dramaturge et impresario théâtral, Stan débute à seize ans entre music-hall et vaudevilles. Il rejoint bientôt la compagnie de Fred Karno, où il se lie d'amitié avec un certain Charlie Chaplin. Quand la troupe est dissoute, il continue de travailler, mais sa carrière ne décolle pas. Et quand il s'engage avec le studio d'Hal Roach, c'est avant tout comme scénariste et réalisateur. Il tourne cependant quelques films, entre autres avec Oliver « Babe » Hardy, sans aucune projection vers un futur en commun. Heureusement, le directeur artistique du studio, Leo McCarey, est un visionnaire. Il pousse Roach à en faire un vrai duo. La suite appartient à l'Histoire du cinéma… **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Buttolo
ÉDITEUR
OXYMORE
EN LIBRAIRIE
22 juin 2024

SANS PEUR ET SANS PITIÉ - Tome 1



Paris, avril 1947. L'inspecteur principal Dieter et son adjoint arrivent chez Michel Dangois avec une triste nouvelle : son ami Émile Brunel a été assassiné d'une balle dans la tête. Dangois comprend vite que les deux policiers ne sont pas seulement là par sollicitude. Il est aussi un de leurs suspects potentiels, tout comme Mohamed Ben Abdallah, un autre proche, qui travaillait pour Émile depuis la fin de la guerre. Tout ce petit monde se retrouve dans les bureaux de la P.J., où Michel et Mohamed, chacun de leur côté, remonte le temps pour raconter les origines de leur amitié avec Émile. Les trois hommes se sont rencontrés pendant le conflit, en Afrique du Nord, où ils étaient ensemble dans le 6e Régiment de Tirailleurs Marocains, avec qui ils ont poursuivi le combat jusqu'en Allemagne, en passant par l'Italie puis la campagne de France… La collection *Cockpit* s'enrichit d'une nouvelle pépite avec ce cycle qui mêle brillamment polar, récit d'une amitié et reconstitution historique, le tout superbement illustré par le dessin classique et élégant de l'Italien Davide Fabbri. Outre le fonctionnement du 6e RTM, les scénaristes Jean-Charles Gaudin et Jean-Luc Clerjeaud nous racontent notamment dans ce premier tome le débarquement des Américains au Maroc en novembre 1942. **OM**

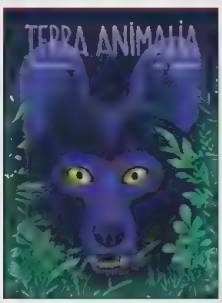
SCÉNARIO & DESSIN
Clerjeaud, Gaudin & Fabbri
ÉDITEUR
PAQUET
EN LIBRAIRIE
26 juin 2024

L'ŒIL DE LA FORÊT

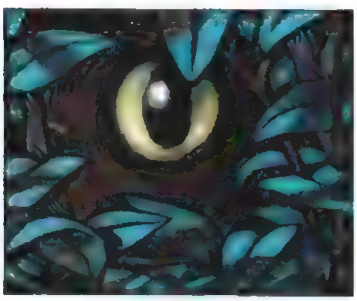
SCÉNARIO & DESSIN
Tirabosco
ÉDITEUR
LES ARTS DESSINÉS
EN LIBRAIRIE
17 mai 2024

Quand il quitte Paris pour s'installer dans la grande demeure familiale où il a passé son enfance, François semble avoir tout pour être heureux. Malheureusement, perdu dans ce coin de campagne, il passe vite beaucoup de temps au bar du village. Abandonnée, sa femme tombe sous le charme de Baptiste, un jardinier de passage. Tout est en place pour un thriller intimiste, entre froide vengeance et secret de famille… Excellente initiative que cette réédition de *L'Œil de la forêt*, un des meilleurs albums de Tom Tirabsosco, dont le dessin au pastel gras est aussi élégant qu'expressif. On retrouve l'auteur suisse dans *Terra Animalia*, un titre jeunesse coscénarisé avec Patrick Mallet. Après avoir épuisé toutes ses ressources, les humains ont quitté la Terre. Longtemps plus tard, les animaux ont repris possession de la planète, mais leur mémoire collective reste profondément marquée par les exactions des hommes. Et quand un vaisseau spatial atterrit en catastrophe avec un couple d'humains à bord, une peur ancestrale resurgit… Une belle réflexion sur notre place dans le monde qui nous entoure ! **OM**

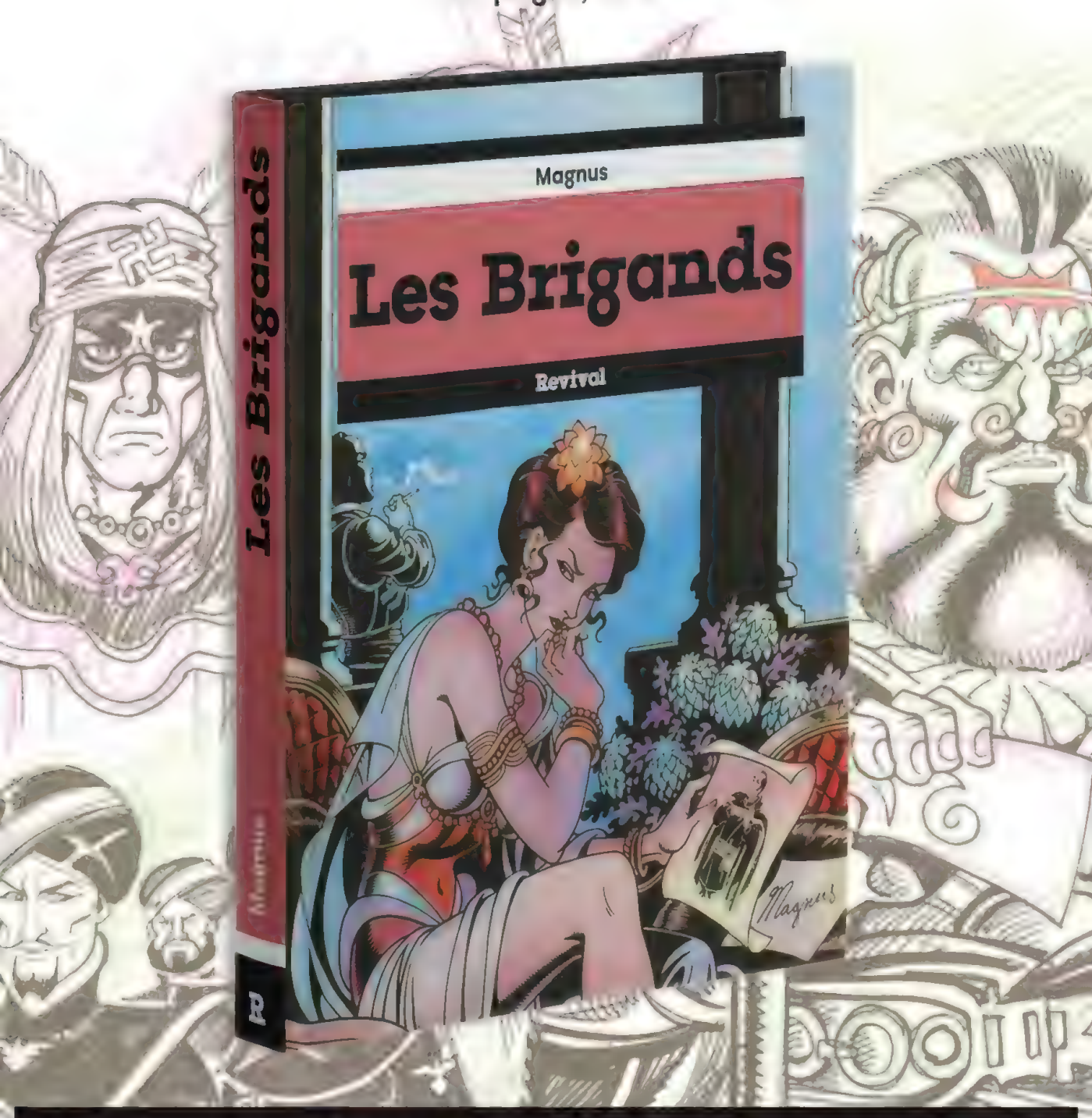
TERRA ANIMALIA



SCÉNARIO & DESSIN
Mallet & Tirabosco
ÉDITEUR
LA JOIE DE LIRE
EN LIBRAIRIE
17 mai 2024



En librairie
264 pages, 38 €



Les mauvais garçons ne sont pas toujours ceux que l'on croit. *Les Brigands* sont une libre adaptation rétrofuturiste d'un conte chinois insurrectionnel et subversif, auquel Magnus se consacra pendant 25 ans. Un véritable engagement politique et artistique qui en fait, définitivement, son chef-d'œuvre.

LUCA STRANO

Moi, c'est iO

Embarquez
dans un univers
PLEIN DE POÉSIE
célébrant
la beauté
de la vie.

Des BD pour changer le monde un pas après l'autre,
BULLE APRÈS BULLE

LEDUC GRAPHIC

LEDUC-GRAPHIC.COM

MA VIE DE RÊVES

Jean-Claude Fournier fait partie de cette génération qui a fait le lien entre deux époques de la bande dessinée : l'âge d'or des hebdomadaires, construits autour des premiers grands auteurs, et notre présent où les récits complets sur les sujets les plus divers sont en première ligne. Si Jean-Claude est né en 1943 à Paris, où son père s'était installé pour échapper au STO, il va bientôt retrouver sa chère Bretagne pour ne plus la quitter. Il nous offre ici un bouquet de souvenirs couvrant l'ensemble de son parcours, depuis son enfance au-dessus du garage paternel jusqu'à ses créations les plus récentes dans la collection Aire Libre (*Les Chevaux du vent* avec Lax, *Plus près de toi* avec Kris). Cette vie est marquée par un tournant majeur, quand André Franquin l'invite à Bruxelles pendant les vacances de Pâques 1966. De conseils avisés en amitié grandissante, les séjours en Belgique vont se multiplier. Bientôt, Fournier fera son entrée chez Dupuis et dans le journal *Spirou* dirigé par Yvan Delporte, avec la création de la série *Bizu*. Avant de prendre la suite de son ami et mentor sur la série phare de la maison, *Les Aventures de Spirou et Fantasio*… Vous l'aurez compris : cette biographie humaine et chaleureuse est aussi une plongée dans l'Histoire de la bande dessinée ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Fournier
ÉDITEUR
DANIEL MAGHEN
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

THELLUS - LE CYCLE D'EVA SAMAS - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Mogavino & Gomez
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

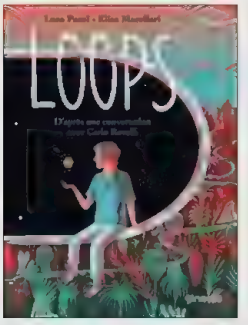
THELLUS - LE CYCLE DE KAD MOON - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Mogavino & Zuccheri
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

Eva vit depuis toujours dans l'environnement particulièrement hostile des mines d'or de Kitum. Un monde véritablement infernal, où la vieillesse n'existe pas. Car les Maîtres, qui dirigent d'une main de fer cette planète Thellus où ils ont trouvé refuge longtemps auparavant, envoient des « chasseurs » pour tuer chaque personne atteignant son cinquantième anniversaire, afin de fusionner son sang avec de l'or pur pour créer un liquide aussi mystérieux qu'essentiel aux yeux des tyrans. Quand le frère d'Eva s'en prend à l'un de ces chasseurs, elle est obligée de fuir en compagnie de son ami Molosso… Très loin de là, Kad Moon plonge lui aussi dans les gros ennuis. Mais il est encore moins préparé car il est issu d'une famille régnante, qui doit soudain faire face à une violente révolte… La scénariste italienne Simona Mogavino nous offre un grand récit de SF prévu en cinq tomes : deux diptyques suivant en parallèle les aventures mouvementées d'Eva (dessinées par Carlos Gomez) et de Kad (mises en images par Laura Zuccheri), avant un ultime volume qui viendra nous dévoiler les clés du récit. **OM**

LOOPS

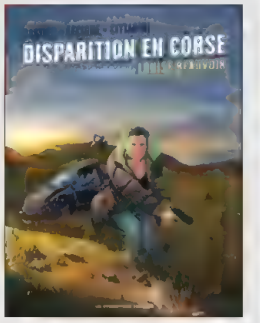
Qu'est-ce que l'Univers ? Voilà une vaste question ! Étudiant en art, Luca Pozzi contacte le physicien Carlo Rovelli, cocréateur de la théorie de la gravitation quantique à boucles, pour avoir son avis sur le point commun entre création du monde et création d'une œuvre d'art. Une amitié se créée et, des années plus tard, quand Luca l'invite à le retrouver dans la jungle du Laos pour lui faire découvrir quelque chose, Carlo débarque… Aujourd'hui, une bande dessinée est née de cette conversation imaginaire inspirée par leurs entretiens autour de la relativité générale et des boucles (d'où le titre de l'ouvrage). Exigeante et savante, cette œuvre nous entraîne dans la découverte des théories actuelles, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Évidemment, ces théories sont complexes, mais pas besoin d'être astrophysicien pour tout saisir, la fluidité des explications et le superbe dessin d'Élisa Macellari vous gardent… dans la boucle ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Pozzi et Macellari, d'après C. Rovelli
ÉDITEUR
GINOSKO
EN LIBRAIRIE
17 mai 2024

LES ENQUÊTES DE LOUISE BEAUVOIR - Tome 1

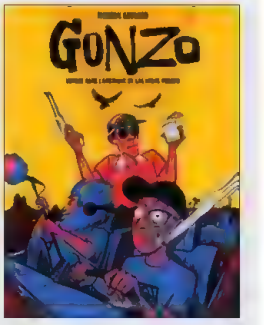
Alors que le mazzerù, incarnation de l'âme corse, *« fait le rêve »* sur Anghjulina et prévient son ami gendarme, la jeune femme est victime d'un accident de voiture. Son véhicule est retrouvé dans un ravin, mais sans aucune trace d'elle. En revanche, on découvre des liasses bloquées sous la carcasse… Lieutenante à Aubagne, Louise Beauvoir part en vacances dans les Alpilles avec sa fille pré-ado pour observer les marmottes. Mais à la faveur d'un article sur l'accident, elle reconnait Anghjulina comme étant Louise, un dossier de disparition sur lequel elle travaille depuis sept ans. Nouvelle direction de vacances pour la gendarme et sa fille : l'île de Beauté… Polar ultra classique, ce premier tome va vous séduire par son efficacité. Le personnage de Louise Beauvoir est parfaitement cerné, et l'histoire (complète) ne laisse pas sur sa faim, à la fois très bien ficelée et vraiment inattendue. On a hâte de découvrir les prochains épisodes… **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Lecigne, Bastier et Cittadini
ÉDITEUR
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
EN LIBRAIRIE
05 juin 2024

GONZO

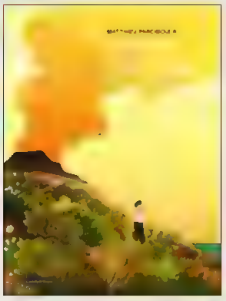
On attribue à l'Américain Hunter S. Thompson (1937-2005) la naissance du journalisme gonzo quand il signe en 1970 un article sur une course de chevaux du Kentucky avec un style absolument inédit. Il se met en scène, prend parti, et le sujet du reportage déborde complètement du cadre habituel. Thompson écrit ensuite *Las Vegas Parano*, un roman considéré comme un chef d'œuvre du genre, qui sera adapté en film en 1998 avec Johnny Depp dans le rôle principal. L'acteur lui-même était très proche de Thompson, dont la vie ressemblait furieusement à ses écrits. Il adorait les armes à feu et les excès en tout genre… Morgan Navarro (*Teddy Beat, Ma vie de réac*) a très fortement été marqué par le film et a proposé à son éditeur de partir sur les traces de Thompson. Il fait de son enquête, forcément, un reportage gonzo pour respecter l'esprit de son « modèle ». À l'arrivée, il signe une aventure déjantée carrément emballante et très agréable à lire ! **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Navarro
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
24 mai 2024

SILENCE D'AMOUR

Cela fait six mois que Paul survit. Depuis le décès de sa compagne Sofia, il n'est plus que l'ombre de lui-même. Sans cesse habité par le vide, la tristesse et le silence de son absence, il est en proie aux déchirements de la douleur et aux tourments de la colère. Fantôme parmi les vivants, il a envie de disparaître lui aussi. À la demande d'un ami, il décide de se rendre en Italie. Guidés par son amour disparu, ses pas le mènent en Provence, où il « *rend visite à ses souvenirs* », puis en Toscane, avant de fouler la terre natale de Sofia, l'île de Stromboli... Entre les réminiscences de leurs échanges, il partage un peu de temps avec ses amis, et se laisse porter par le soleil de l'Italie, qui pour Sofia « *éclairait nos zones d'ombres* », et par le jardin luxuriant où elle aimait se réfugier. Paul prend conscience de tout ce que Sofia a emporté avec elle, ce qu'il ne saura jamais, ce qu'il ne vivra pas... Matthieu Parciboula nous décrit avec délicatesse la douleur du manque, et dépeint avec pudeur la solitude intérieure des vivants confrontés au deuil et le besoin irrépressible de lien qui persiste malgré la disparition. Un texte intime, sensible et émouvant, porté avec brio par des illustrations magnifiques et des harmonies de couleurs sublimes. Un vrai coup de cœur. **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Parciboula
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
15 mai 2024

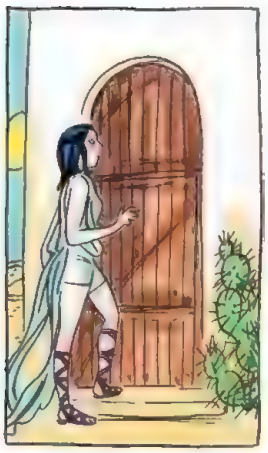
SHUBEIK LUBEIK

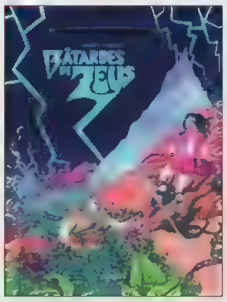
« *Shubeik Lubeik* » (« *Vos désirs sont des ordres* ») est la formule poétique que tout génie prononce en sortant de sa lampe. Mais les génies sont facétieux et il faut se méfier de ce que l'on demande ! Dans cette dystopie, l'Égypte et le monde ont découvert la possibilité d'acheter des vœux. Selon ses moyens, on peut ainsi accéder à des vœux de première, deuxième ou troisième classe ! Si les premiers (avec licence) sont plutôt sûrs, les derniers s'amusent avec la littéralité des demandes. Homme pieu et honnête, le kiosquier Shokry est propriétaire de trois vœux de première classe. De quoi faire sa fortune ? Non, car, pour lui, ces vœux sont harams et il refuse de les utiliser. Au fil des trois personnes qui vont les lui acheter -en soldes-, on perçoit que les désirs sont subjectifs et dépendent de chacun... Les trois grandes parties, traitant du deuil, de l'amour et de la santé mentale ou du bonheur, sont entrecoupées de documents pleins d'humour autour des souhaits. Réunie en un seul beau et gros volume pour sa version française, la série de Deena Mohamed se découvre dans son sens de lecture-écriture originale arabe, à savoir de gauche à droite (comme un manga). Une particularité supplémentaire pour ce titre profond, à part et incontournable, à découvrir absolument ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Mohamed
ÉDITEUR
STEINKIS
EN LIBRAIRIE
06 juin 2024

BÂTARDES DE ZEUS

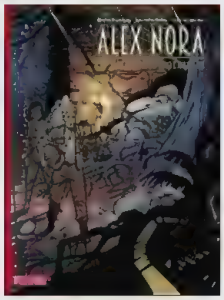
Ah la mythologie grecque ! Ses Dieux, ses légendes, son pouvoir d'évocation… Mais pour la jeune Physalis, habitante d'une petite île, c'est la colère qui domine à son égard, particulièrement quand on parle de Zeus. Elle méprise ce roi des dieux arrogant, violeur et menteur, qui disperse ses bâtards au fil de ses agressions. Et elle en sait quelque chose : c'est son père… Accompagnée d'une autre fille de Zeus, la douce Britomaris, sa demi-sœur de la mer, elle décide d'aller creuser son histoire parentale et demander des comptes à ce père absent et violent, qui ne s'est jamais soucié des enfants qu'il semait aux quatre vents. En chemin vers l'Olympe, elle compte bien rallier à sa cause les autres enfants de Zeus qu'elle croisera… Avec la fougue de sa jeunesse, Physalis nous emmène dans un road trip intime et familial à la recherche de ses origines, et en profite pour éclairer de nombreux chapitres de la mythologie. Ces Dieux inconstants, qui utilisent les humains au gré de leurs désirs, ne sont-ils pas finalement les vrais bâtards de l'histoire ? Avec ce récit complet original et chimérique, Agnès Maupré donne un grand coup de pied dans la symbolique mythologique ! Cette œuvre réussie au trait élégant et moderne vous guidera jusqu'aux rives de la connaissance de soi… **HB**





SCÉNARIO & DESSIN
Maupré
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
03 mai 2024

ALEX NORA - OPÉRATION BOLIVAR



SCÉNARIO & DESSIN
Borile, Heuvel & Taymans
ÉDITEUR
EDITIONS DU TIROIR
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024

ASSASSINE

SCÉNARIO & DESSIN
Delperdange & Taymans
ÉDITEUR
EDITIONS DU TIROIR
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024

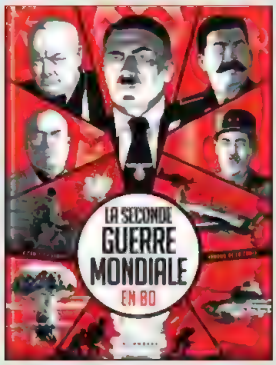
André Taymans publie désormais ses créations aux éditions du Tiroir, où il regroupe aussi peu à peu sa bibliographie. Après notamment une monumentale intégrale de sa série *Caroline Baldwin*, deux autres titres arrivent. Initialement paru en 1991, *Alex Nora : Opération Bolivar* est une des premières histoires de l'auteur, mais il maîtrise déjà dessin et narration. Le scénario de Gabrielle Borile et Chantal Heuvel nous emmène en Colombie. Alors qu'il fait un reportage avec sa guide dans un village récemment vidé par l'armée car les habitants aidaient les guérilleros, Nora tombe sur une étrange réunion entre des paysans et deux militaires, qui réagissent très mal en les voyant… Changement d'atmosphère pour *Assassine*, créé en 2004. Le récit de Patrick Delperdange est un polar très noir dans une ambiance hivernale. Simon, musicien dans un orchestre, a perdu sa femme, qui s'est brisé le cou en tombant dans l'escalier de leur cave. En plus d'un impossible deuil, il doit faire face aux soupçons de ceux qui doutent que ce soit un accident. Et bientôt à des évènements flirtant avec le surnaturel… **OM**

Entretien avec Arnaud de la Croix

LA GUERRE DES GUERRES

Si l'histoire de l'humanité est malheureusement ponctuée de conflits sanglants depuis toujours, il en est un qui dépasse tous les autres, en faisant au moins soixante millions de morts et en impliquant des nations sur tous les continents. C'est ce monstre tentaculaire qu'**Arnaud de la Croix** et le dessinateur **Vicente Cifuentes** nous racontent dans ***La Seconde Guerre Mondiale en BD***, un livre de trois cents pages qui revient sur les moments-clés de cette apocalypse dont les conséquences se font toujours sentir dans le monde d'aujourd'hui. Le scénariste est revenu avec nous sur ce projet hors normes…

Interview réalisée par Ronan Lancelot



SCÉNARIO & DESSIN
De la Croix & Cifuentes
ÉDITEUR
Le Lombard
EN LIBRAIRIE
31 mai 2024

| Comment est né cet ouvrage hors normes ?
Il y a clairement dans l'air aujourd'hui des tensions qui pourraient laisser supposer l'apparition d'un nouveau conflit d'ordre mondial. Cela me semblait donc judicieux de revenir sur la dernière guerre en date impliquant des pays tout autour du globe. On retrouve des lieux dont on parle beaucoup dans l'actualité, comme l'Ukraine, qui était déjà un enjeu très important à l'époque. On appelait ce pays « le grenier à blé de l'Europe » et il se trouvait sur la route du pétrole, donc c'était un point géographique primordial aussi bien pour les Soviétiques que pour Hitler… Je me suis rendu au « Sandwich Bar » du Lombard, un rendez-vous qui a lieu quelques fois par an et qui permet aux auteurs de rencontrer l'équipe éditoriale dans un cadre assez informel pour lancer des idées. J'ai parlé avec Christel Hoolans et Gauthier Van Meerbeeck, respectivement directrice générale et directeur éditorial de la maison. Ils m'ont écouté, demandé de leur envoyer un dossier. Quelques mois plus tard, ils m'ont donné le feu vert. Ensuite, c'est un chantier qui a pris plusieurs années.

| Il existe une documentation très importante sur ce thème, avec parfois des recherches extrêmement précises. Comment avez-vous procédé ?
C'était la principale difficulté de ce projet. Pour proposer un ouvrage de synthèse, il ne fallait pas se laisser submerger, et choisir des angles d'attaque créant des jalons à travers l'ensemble de la période… J'avais déjà publié plusieurs livres sur le nazisme et sur la Seconde Guerre mondiale, dont une biographie de Degrelle et un titre consacré à Hitler et la franc-maçonnerie. Je pensais donc bien connaître le sujet, mais j'ai encore appris énormément de choses en me documentant pour cet album.

| Comment Vicente Cifuentes est-il arrivé sur ce livre ?
Par l'intermédiaire du Lombard. Ce sont eux qui me l'ont proposé. Vicente est un dessinateur espagnol trentenaire, qui avait jusque-là travaillé pour le marché américain. Il souhaitait se diversifier et s'ouvrir aux publications européennes.
Afin de voir de quoi il était capable, je lui ai soumis des défis : *« un soldat allemand en uniforme courant devant un char russe »* ou *« un Stuka en piqué au-dessus de Londres »*, et quelques scènes de confrontations entre personnages historiques car je ne souhaitais pas me limiter à une histoire des batailles de la Seconde Guerre. Elles ont leur rôle et leur place dans l'album, mais je voulais surtout montrer ce qui se cachait derrière. Qui les avait décidées, provoquées, organisées, et pourquoi, pour quels enjeux. Il fallait donc réussir à rendre également les discussions autour de cartes d'état-major intéressantes. Vicente s'est vraiment montré à la hauteur tout de suite. Certains de ses tests ont d'ailleurs été directement intégrés dans l'album. Ensuite s'est posé la question du choix entre couleur et noir et blanc. Sans évoquer le projet en lui-même, j'ai testé quelques images en mettant les deux versions sur ma page Facebook. Les avis étaient vraiment partagés, mais le noir et blanc prenait légèrement le dessus. Finalement, j'ai laissé l'éditeur prendre la décision à ce sujet et je pense qu'il a fait le bon choix. Il y a un côté réaliste et précis particulièrement réussi dans les détails du dessin en noir et blanc.

| Concrètement, comment s'est organisé votre travail ?
Je me suis entouré de spécialistes pour de nombreux sujets. Quand un bombardier lâche ses bombes, on n'a pas le droit à l'erreur ! Il fallait que tout soit authentique.
J'ai ensuite fourni toutes les informations à Vicente, parfois à raison de plusieurs images par case afin qu'il puisse choisir la meilleure façon de représenter la scène. Il a demandé à pouvoir intervenir sur le découpage, ce que j'ai accepté. Je n'ai rien contre à partir du moment où le résultat est probant.

LE 15 MAI AU MATIN, LE PRÉSIDENT DU CONSEIL FRANÇAIS, PAUL REYNAUD, QUI A SUCCÉDÉ À DALADIER EN MARS, TÉLÉPHONE À CHURCHILL.
NOUS SOMMES BATTUS ! LA ROUTE DE PARIS EST OUVERTE.

APRÈS AVOIR PERCÉ LE FRONT À SEDAN, ET FRANCHI LA MEUSE LE 14 MAI, LES ALLEMANDS FONCENT VERS L'ESTUAIRE DE LA SOMME. RIEN NE SEMBLE DEVOIR FREINER LEUR PROGRESSION.

Il envoyait un crayonné avant encrage, ce qui permettait à chacun d'être au courant de la manière dont le travail progressait. rendait les choses beaucoup plus vivantes. Dans notre livre suivant, nous avons raconté l'histoire du Moyen Âge en vingt dates…

“ ON DÉMARRE EN 1921 POUR MONTRER QUE LE CONFLIT NE TOMBE PAS DE L'ENFER EN 1939. ”

| Pourquoi avoir décidé de découper votre ouvrage en vingt chapitres ?

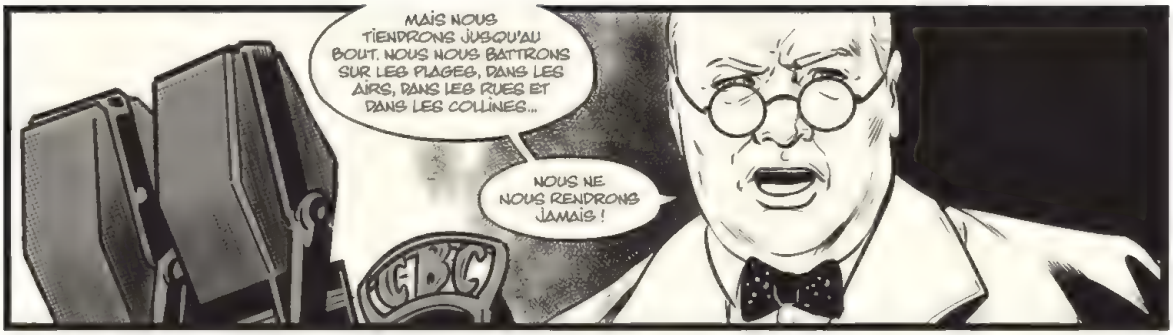
C'est un choix un peu arbitraire. J'avais fait auparavant deux albums avec Bercovici, dont le premier s'appelait *La Franc-maçonnerie dévoilée*. Il m'avait alors donné l'idée de raconter l'histoire à travers une série de personnages, en l'occurrence dix-huit, un chiffre qui a une symbolique particulière dans ce domaine. Cela

J'ai donc repris cette idée de découpage chronologique au moment d'attaquer mon récit sur la Seconde Guerre Mondiale. On démarre en 1921, pour montrer que le conflit ne tombe pas de l'enfer en 1939. Il y a des causes qui remontent bien avant, comme le côté revanchard des Allemands par exemple. Ce sentiment que tout n'a pas été réglé, qu'il faut prendre sa revanche, on le retrouve d'ailleurs aujourd'hui dans la Russie de Poutine.

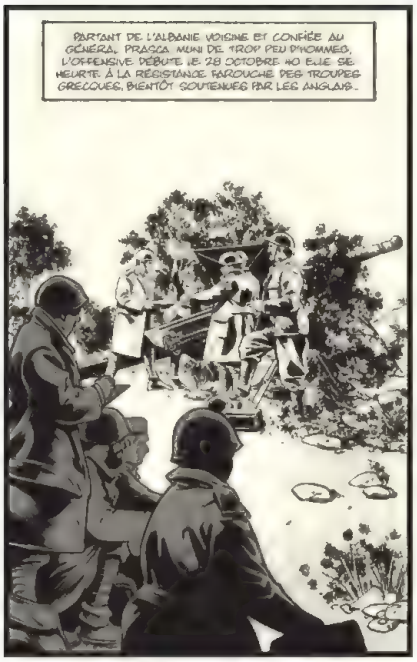
C'est aussi présent dans le livre d'Hitler, *Mein Kampf*. Ce qui est frappant, c'est qu'il parle déjà en 1925 de reprendre la marche vers l'Est entamée par les chevaliers teutoniques. Il y a un grand débat chez les historiens à propos de ce livre. Est-ce un ouvrage programmatique ou pas ? Certainement un peu…
On retrouve plusieurs éléments clés pour la suite : prendre une revanche sur la France, l'importance de Barbarossa pour trouver un espace de colonisation, mettre la main sur les ressources, etc. L'extermination des Juifs est présente de manière latente dans *Mein Kampf*, mais n'est pas explicitée. La décision finale est prise à l'automne 1941 et nous lui consacrons bien sûr un chapitre dans notre album. Mais Hitler a également saisi des opportunités au fil des évènements.

| Quand on s'attaque à une période historique aussi importante, comment éviter les biais nationaux ?

J'avais conscience de cette problématique. Aux États-Unis, on parle plus facilement de « War in Europe » que de Seconde Guerre mondiale car Pearl Harbor est initialement la seule parcelle du territoire américain ayant été touchée. À l'inverse, vue d'Europe, la guerre du Pacifique passe au second plan. J'ai donc tenu à montrer l'importance de ce théâtre d'opérations.
J'ai aussi insisté sur le courant


MAIS NOUS TIENDRONS JUSQU'AU BOUT. NOUS NOUS BATTRONS SUR LES PLAGES, DANS LES AIRS, DANS LES RUES ET DANS LES COLLINES…
NOUS NE NOUS RENDRONS JAMAIS !

protectionniste et isolationniste très puissant qui dominait aux Etats-Unis en 1939, à travers les figures de Ford et de Lindberg, qui est une superstar à l'époque. Il reste une énigme : certains membres du gouvernement américain savaient-ils que les Japonais allaient attaquer Pearl Harbor ? Il ne faut pas tomber dans les thèses complotistes, mais c'est en tout cas une opportunité que Roosevelt a pu saisir pour faire basculer l'opinion publique. Ce que l'on sait en revanche, c'est que le président américain était depuis le début du conflit en Europe en contact avec Churchill qu'il avait décidé de soutenir, en contournant la voie diplomatique classique. Roosevelt avait un flair politique extraordinaire… Coté soviétique, il existe un pacte avec l'Allemagne qui est passé sous silence lors du procès de Nuremberg. Malgré tout, les clauses secrètes de ce pacte, qui concernaient le dépeçage de la Pologne, finissent par se savoir. Et puis Staline joue la carte de la grande guerre patriotique, ce qui va à l'encontre du dogme internationaliste marxiste. À l'époque, on rejoue des films sur les tsars dans les cinémas. C'est surprenant ! Enfin, du côté du Japon ou de l'Inde, Hitler n'est pas considéré comme le monstre que nous voyons. Il n'est pas rare de trouver des restaurants ou des vêtements portant le nom du dictateur, quelque chose évidemment inconcevable en Occident. Mais pour eux, Hitler est celui qui a fait la guerre à l'Empire Britannique. Pour les Indiens, cela revêt une autre forme d'importance… Et tout cela renvoie forcément à des questions très contemporaines.


PARTANT DE L'ALBANIE VOISINE ET CONFIÉE AU GÉNÉRAL PRASCA, MUNI DE TROP PEU D'HOMMES, L'OFFENSIVE DÉBUTE LE 28 OCTOBRE 40 ELLE SE HEURTE À LA RÉSISTANCE FAROUCHE DES TROUPES GRECQUES, BIENTÔT SOUTENUES PAR LES ANGLAIS.

qui assume une sorte de responsabilité collective, et cela, ça plaît aux Américains. Ce sont eux qui vont sauver sa tête. Il prend vingt ans de prison et, à sa sortie, fait une deuxième carrière comme auteur de bestsellers. Son ouvrage *Au cœur du troisième Reich* reste une source de documentation encore valable aujourd'hui.

" TOUT CELA RENVOIE FORCÉMENT À DES QUESTIONS TRÈS CONTEMPORAINES. "

| Nuremberg fait également l'objet d'un chapitre entier…

C'est important de montrer comment les uns et les autres se débrouillent. Goering, sachant qu'il est fichu, prend ses responsabilités au procès, mais parvient à éviter la pendaison par une pirouette en se procurant du poison par l'intermédiaire d'un soldat américain dont on connaît aujourd'hui l'identité. On voit aussi comment Albert Speer, l'architecte d'Hitler, s'en sort. Il se fait passer pour un pur technocrate

| Tous les coupables ne sont pas jugés…

Non. Au niveau des crimes de guerre, j'essaie aussi de montrer que l'Allemagne n'est pas la seule coupable. Les Alliés en ont commis également. Qu'il s'agisse des bombardements de populations civiles en Allemagne par la Grande-Bretagne, que Churchill connaissait parfaitement même s'il l'a nié, ou bien sûr des bombes atomiques américaines sur Hiroshima et Nagasaki, les mauvais coups sont présents de tous les côtés. De la même manière, quand on découvre les expérimentations japonaises sur des êtres humains, les Américains préfèrent les taire pour bénéficier des résultats de ces recherches. Il y a eu une transaction. Idem pour la course

aux étoiles, qui doit beaucoup à certains savants allemands. Enfin, même si je n'ai pas insisté sur ce point, on peut aussi rappeler que plusieurs maîtres espions du Reich seront récupérés par différentes nations.

| Comment prétendre à l'objectivité ?

Quand j'ai publié ma biographie de Léon Degrelle, j'ai réalisé que les toutes les précédentes prenaient parti. L'une d'elle s'appelait même *Le Loup au cou de chien !* En ce qui me concerne, je m'étais fixé comme règle de rapporter les choses, de les écrire avec le moins de parti pris possible. Après nous sommes tous le produit de notre éducation, mais j'ai essayé de m'en affranchir. C'est aussi une question de temps, de distance avec les évènements dont on parle.
Un ami historien explique cela très bien, considérant que le nazisme est un objet d'Histoire encore aujourd'hui trop récent pour que l'on puisse en avoir une vision globale… Il faut évidemment se méfier des autobiographies de l'époque, celle du maître espion nazi Walter Schellenberg comme celle, remarquablement bien écrite, de Winston Churchill.
Les historiens doivent naviguer au milieu de tous ces éléments, en se méfiant par exemple des témoignages directs. Comme lors d'un accident de la route, où chaque témoin a vu quelque chose de différent… Pour autant, Michelet disait que le travail de l'historien, c'est la résurrection.
Il faut rendre leurs vies aux gens de l'époque concernée et c'est ce que je me suis attaché à faire. La bande dessinée est un médium parfait pour cela. J'ai été le dernier éditeur de Jacques Martin chez Casterman et j'ai beaucoup parlé d'Histoire avec lui. Il avait tout à fait conscience que la BD permet de redonner vies à des personnages ou à des lieux de façon extraordinaire. J'ai d'ailleurs tenu à faire explicitement référence au *Lotus Bleu* avec l'incident de Mukden en 1931, formidablement bien résumé par Hergé dans son album de Tintin. Il était tellement en phase avec son époque qu'il y a eu des réclamations auprès de sa rédaction lorsque les planches ont été publiées !

| Votre album se termine par une postface qui nous renvoie à notre actualité…

L'ordre mondial consécutif à la Seconde Guerre Mondiale est celui dont nous avons hérité aujourd'hui. Il y a cependant deux grandes différences. La première, c'est l'émergence de la Chine, même si elle est déjà importante dans les années 1930, puis est en partie envahie par le Japon pendant le conflit. La seconde, non négligeable, c'est que nous vivons depuis 1949 sur l'équilibre de la terreur liée au nucléaire.
Mais le club des pays possédant cette arme s'est grandement élargi… Pour le reste, peu de choses ont changé. L'Europe s'est construite, mais elle reste fragile. La volonté du président américain Roosevelt au sommet de Yalta, validée par Churchill et Staline, de mettre en place une instance qui pourrait chercher des issues pacifiques aux conflits est actée et mise en place. Mais d'un autre côté, on ne peut s'empêcher de faire des comparaisons ou une analogie entre l'ONU d'aujourd'hui et la Société des Nations d'avant-guerre…

| Sur quels projets travaillez-vous désormais ?

À la rentrée, je publie un essai sur Edgar P. Jacobs chez un petit éditeur belge. Il s'intitulera *Prémonitions*, et on y parlera… de la guerre et de l'apocalypse. En bande dessinée, je travaille sur un nouveau projet avec Vicente, où le nazisme apparaîtra également. On n'en aura sans doute jamais fini avec ce sujet… ■

LAZARUS - INTÉGRALE - TOME 3
URBAN COMICS
12/07/2024

XIII TRILOGY - JONES - TOME 2
DARGAUD
07/06/2024

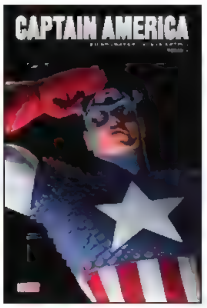
LES REFLETS DU MONDE - TOME 2
DELCOURT
05/06/2024

WEST FANTASY - TOME 2
OXYMORE
12/06/2024

IDÉFIX ET LES IRRÉDUCTIBLES
TOME 6
ALBERT RENÉ
12/06/2024

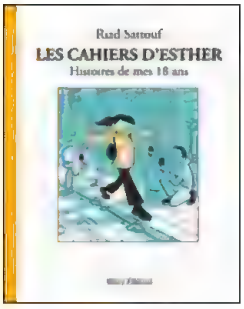
GUERRES D'ARRAN - TOME 4
SOLEIL
19/06/2024

LES CŒURS DE FERRAILLE - TOME 3
DUPUIS
07/06/2024

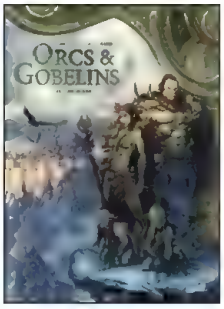


CAPTAIN AMERICA PAR ED BRUBAKER - OMNIBUS TOME 2
PANINI
26/06/2024

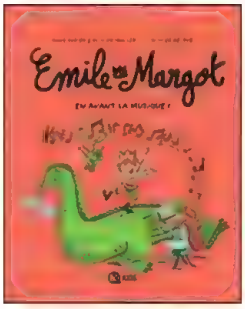
BATMAN DARK CITY - TOME 4
URBAN COMICS
07/06/2024



LES CAHIERS D'ESTHER - TOME 9
ALLARY
06/06/2024



ORCS & GOBELINS - TOME 26
SOLEIL
19/06/2024



ÉMILE ET MARGOT - TOME 14
BD KIDS
05/06/2024

LE POUVOIR DES INNOCENTS
CYCLE III - TOME 5
FUTUROPOLIS
05/06/2024

DONJON BONUS - TOME 3
DELCOURT
19/06/2024

LES NOUVELLES ENQUÊTES DE RIC HOCHET - TOME 7
LE LOMBARD
07/06/2024

BLACK SCIENCE
INTÉGRALE - TOME 2
URBAN COMICS
12/07/2024

ALBERT-RENÉ

Juin

- **Astérix aux Jeux Olympiques (Ed. Spéciale)**
  GOSCINNY / UDERZO
- **Astérix aux Jeux Olympiques TL (NED)**
  GOSCINNY / UDERZO
- **Astérix - Le Domaine des Dieux TL (NED)**
  GOSCINNY / UDERZO
- **Astérix chez les Belges TL (NED)**
  GOSCINNY / UDERZO
- **Idéfix et les Irréductibles - T.6**
  BACCONNIER / CHOQUET / JEAN-MARIE / BASTIDE

ALBIN MICHEL

Juin

- **Tout le bleu du ciel**
  CARBONE / BERTAUD ERE, d'après M. Da Costa
- **Le Problème à 3 corps - T.2**
  XU DONG CAI, d'après L. Cixin
- **Le Prix du bonheur TTC**
  GLORIS / PSYKOCOUAC / MEL A
- **Camp Coyote - T.1**
  DJIBOUSSON / PAKA / BENBK

ALLARY

Juin

- **Les Cahiers d'Esther - T.9 (FIN)**
  SATTOUF

ANSPACH

Juin

- **Godefroy - T.1**
  MIEL / BOISDENGHIEN

ARTS DESSINÉS (LES)

Juin

- **L'Œil de la forêt (NED)**
  TIRABOSCO
- **Les Arts dessinés - N°27**
  Collectif

ASSOCIATION (L')

Juin

- **Nunavut**
  BALDOIN / TROLBS

ATRABILE

Juin

- **Jouer au loup**
  TSURTA

AVENTURIERS D'AILLEURS

Juin

- **Un dernier tour de terrain**
  VELASCO / SAN ROMAN / RODRIGUEZ

Juillet

- **Le Trésor des Terres de Ruines**
  LALEMAN

AXOLOTI

Juin

- **La part du pigeon**
  THEVENOUX / BOUZON

BAMBOO

Juin

- **Ma sœur et mon beau-frère - T.1**
  SEDG
- **Carnet de roots - T.1**
  CAZENOVE / JUAN
- **Mes cop's - T.15**
  CAZENOVE / FENECH
- **Les Footmaniacs - T.22**
  STI / SAIVE
- **Boulard - T.10**
  ERROC / STEDO / TURCONI
- **Mérit et Ouâti - T.2**
  CAZENOVE / MARSHALL
- **Invulnérable - T.1**
  DAMIAN / SANZ
- **Cath et son chat - T.1**
  CAZENOVE / RICHEZ / RAMON
- **Toi et moi, on s'explique - T.3**
  CARRERE / ATTRY / PRINCESS H

Juillet

- **Les Petits Mythos présentent Les Jeux antiques**
  LARBIER / CAZENOVE
- **Les Profs - Best of : Eric, prof de sport**
  PICA / LETURGIE / ERROC / STI
- **Spoon & White - T.7 et T.8 (NED)**
  SARD / J. & S. LETURGIE

BANDE D'ADOS

Juin

- **Bordelune - T.1**
  BEUCHACHE
- **Fortuna - T.2**
  JAMMES

BANG

Juin

- **La Nouvelle maison d'Hugo**
  PAZOS

BD KIDS

Juin

- **Émile et Margot - T.14**
  DIDIER / MULLER / DELOYE
- **Betty Boum - T.3**
  LEWALLE / BAGLIONI

BLACK RIVER

Juin

- **Earthdivers - T.2**
  JOHNS / GIANFELICE

Juillet

- **Talyn - T.1**
  DARKE / VINCENT / SHADOW

BLISS

Juin

- **Taproot**
  YOUNG

Juillet

- **Catboy**
  NATE
- **L'Œil d'Odinn (NED)**
  DYSART / GIORELLO

BOÎTE À BULLES (LA)

Juin

- **Arrêt de jeu**
  SCHERTENLEIB
- **La Route de l'aventure**
  VALLERIE
- **Rêve d'Olympe (NED)**
  KLEIST

Juillet

- **La Fabrique des insurgées**
  B. & C. LOTH
- **Où es-tu Léopold ? - T.4**
  SCHMITT / COGLITORE / BENITEZ

ÇÀ ET LÀ

Juin

- **Come Over Come Over**
  BARRY

CASTERMAN

Juin

- **Ulysse & Cyrano**
  DORISON / CRISTAU / SERVAIN
- **Holly Ann - Intégrale**
  KID TOUSSAINT / SERVAIN
- **Nimué**
  PRADO
- **Les Voyages d'Alix : Les jeux Olympiques (NED)**
  HERVAN / PLATEAU / MARTIN
- **Airborne 44 : D-Day (T.3 + T.4)**
  JARBINET
- **Les Reportages de Lefranc : Le Mur de l'Atlantique (NED)**
  MARTIN / WEINBERG
- **Les Reportages de Lefranc : Le Débarquement (NED)**
  MARTIN / WEINBERG

CAURETTE

Juin

- **Alix : Le Dernier Spartiate (TL)**
  MARTIN
- **Les Vacances de Petzi**
  C. & V. HANSEN / CAPEZZONE / JIRKOVA

100 BULLES

Juillet

- **Valerius Proculus**
  DJAOUI / SIELRAC
- **Arelate - T.9**
  SIELRAC / GENOT

CINEBOOK

Juin

- **L'Héritage d'Emilie en anglais - T.1**
  MAGNIN
- **Yoko Tsuno en anglais - T.19**
  LELOUP
- **XIII Mystery en anglais - T.3**
  YANN / HENNINOT
  d'après J. Van Hamme et W. Vance
- **Les Aventures de Spirou & Fantasio en anglais - T.21**
  FRANQUIN / JIDEHEM / GREG

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

Juillet

- **Mary la noire en anglais - T.1 et T.2**
  RODOLPHE / MAGNIN
- **XIII Mystery en anglais - T.4**
  ALCANTE / BOUCQ, d'après J. Van Hamme et W. Vance
- **Lonesome en anglais - T.4**
  SWOLFS

5E COUCHE (LA)

Juin

- **Jim d'Etterbeek**
  KA. SK

CLAIR DE LUNE

Juin

- **Richard Hasley Best**
  G.

CORNÉLIUS

Juin

- **Akuma-kun - T.1**
  MIZUKI

DARGAUD

Juin

- **Mamie n'a plus toute sa tête - T.1**
  DUTREIX
- **No Love Lost - T.1**
  OLIVERI
- **Majo no michi - Le Sentier des sorcières - T.1**
  CONCRETE
- **XIII Trilogy : Jones - T.2**
  YANN / TADUC
- **Tête de pioche - T.3**
  BRREMAUD / RIGANO
- **La Fleur au fusil**
  MAYEN / CRESCENZI
- **Wayne Shelton - T.14**
  VAN HAMME / DENAYER
- **Rosamée - T.3**
  CHABBERT / BEMY

Juillet

- **Kushi - T.8**
  MARTY / GOLO ZHAO

DELCOURT

Juin

- **Spawn - King Spawn - T.4**
  McFARLANE / FERNANDEZ
- **Plouhéran - À vélo de la Bretagne à l'Iran**
  DE. REAL
- **Les Reflets du Monde - T.2**
  TOULME
- **Les Affamés du crépuscule - T.1**
  WILLOW WILSON / WILDGOOSE
- **Monstress - T.8**
  LIU / TAKEDA
- **Nos adoptions - T.2**
  MARTY / JUNG
- **Parker Girls - T.18**
  MOORE
- **Donjon Bonus - T.3**
  SFAR / TRONDHE M / MORAGUES / CHABOSY

Juillet

- **Bone - Hors-série : Big Johnson Bone et autres contes oubliés**
  SMITH
- **Damn them all - T.2**
  SPURRIER / ADLARD

DÉLIRIUM

Juin

- **Nexus - Omnibus T.2**
  BARON / RUDE

DES BULLES DANS L'OCÉAN

Juin

- **Bagage rouge - T.2**
  DEGARDIN / VELARD

Juillet

- **Divine Réunion**
  SAMEL
- **Cœlacanthes Blues**
  OUZOV

DES RONDS DANS L'O

Juin

- **Marguerite Broquedis**
  RONTEIX / CARCENAC
- **Ma grossesse, tout le monde s'en mêle ! (NED)**
  CAMILLERI / GENTIL / LILI L'ARCHI

DIABOLO

Juin

- **Equinox - T.3**
  WELLENSTEIN / GATE
- **Le Jardin des fées - T.3**
  ALWETT / MORETTI

Juillet

- **Les Apprentis - Du miel et des cailloux**
  GAY / BOISCOMMUN
- **La Baroque épopée du monde qui ne voulait plus tourner - T.2**
  AR. ESTON / D MAT
- **Arcana - T.3**
  BLASCO
- **Métamorphes - T.1**
  GAY / AUCOMTE

DUPUIS

Juin

- **Claire et Malou - T.1**
  TAURO / KARICOLA
- **Les Cœurs de Ferraille - T.3**
  BEKA / MUNUERA
- **Cinq avril - T.3**
  BJSS / DUVAL / MONIN
- **Marée haute**
  SANCHEZ
- **Vermines - T.2**
  SALVIA / CORG E
- **Un sombre manteau**
  MARTIN
- **Molang - T.5**
  GOROGLIN
- **Léon & Léna - T.4**
  CERQ / PERRAULT

DYNAMITE

Juin

- **Trois copines à Milan**
  MAZZOTTI / FERRARIO

EDDOLA

Juillet

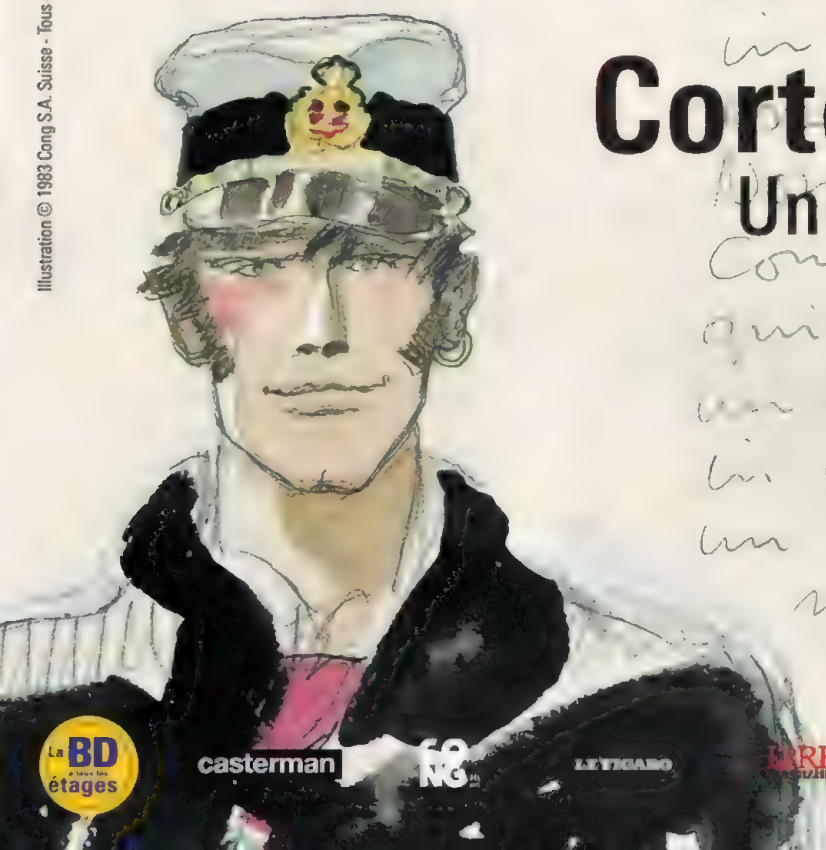
- **Iconiques**
  Collectif

ÉLAN (ÉDITIONS DE L')

Juin

- **Maurice Tillieux 1940**
  BAZ. E / BORGERS / DEPESSEMIER

Illustration © 1983 Cong S.A. Suisse - Tous droits réservés



Bibliothèque publique d'information | Exposition
29 mai – 4 novembre 2024

Corto Maltese
Une vie romanesque

La BD à tous les étages
casterman
LE FIGARO
LES ARTS DESSINÉS
ina

EMPLOYÉ DU MOI (L')

Juin

- **Contes de la mansarde**
  POJY / HOLLEVILLE

ENFANTS ROUGES (LES)

Juin

- **Le Génie des élèves - Eté**
  MARIOTTI

FLUIDE GLACIAL

Juin

- **Monsieur Léon - T.2**
  SOLE / LE GOUËFFLEC
- **Plus vite, plus haut, plus sport**
  HERVEUX / Collectif
- **Le Petit théâtre des opérations - Spécial Guerres Napoléoniennes**
  HERVEUX / PRIEUR / MALGRAS

FREMOK

Juin

- **Wrek**
  DEPREZ

FUTUROPOLIS

Juin

- **Jesse Owens - Des miles et des miles**
  SMLDJA
- **Putzi**
  LOUISON, d'après T. Snégaroff
- **Le Bruit de l'eau**
  BONNEAU / BUJAK
- **Le Pouvoir des innocents - Cycle III - T.5 (FIN)**
  BRUNSCHWIG / HIRN
- **Les Ephémères - T.2**
  LEMIRE

GALLIMARD

Juin

- **Chaton mignon - T.2**
  DICKERSON

GLÉNAT

Juin

- **Tarzan, l'homme-singe - T.1 et T.2**
  CORBEYRAN / MARTINEZ, d'après E. R. Burroughs
- **Au cœur de la Terre - T.2**
  MORVAN / ORTIZ, d'après E. R. Burroughs
- **Jules Matrat - T.1**
  FINO
- **Apocaline - T.1**
  PUJOL / SASSINE
- **Kaya**
  BARBATO / CAVALLINI / TENDERINI / LANFRANCONI
- **Les Hautes solitude : Voyage en pays Golok - T.1**
  PERRISSIN / PAVLOVIC
- **Histoires de l'Ouest - T.1**
  SERPIERI
- **Mobs, la vie secrète des monstres Minecraft - T.3**
  FRIGIEL / PIRATESOURCIL / WALTCH
- **Ces jours qui disparaissent (Ed. Poche)**
  LE BOUCHER
- **Joe la Pirate (Ed. Poche)**
  HUBERT / AUGUSTIN
- **L'Eté fantôme (Ed. Poche)**
  HOLLEVILLE
- **Lettres perdues (Ed. Poche)**
  BISHOP
- **Chiens et loups - T.1**
  SIMSOLO / HE
- **Balle au pied - T.1**
  LYLIAN / LESDEUXPAREILLES
- **Mafalda - Esprit de famille !**
  QUINO
- **Pol Polaire - T.3**
  SOLCY

Juillet

- **Aléa Drumman - T.2**
  DOBREMEL / LOOKY / SIAMH
- **Au nom du pain - T.3**
  GALDIN / LEJEUNE
- **L'Art érotique de Leone Frollo**
  FROLLO
- **Yan - T.2**
  CHANG SHENG

GOUTTIÈRE (ÉDITIONS DE LA)

Juin

- **L'Onde**
  MAUPOME / MAZE

GRAND ANGLE

Juin

- **L'Élixir de Dieu - T.2**
  GIHEF / GALLAND
- **Les Compagnons de la Libération : Grenoble**
  LE NAOUR / TARRAL
- **Bertille & Lassiter - T.1**
  STALNER

Juillet

- **Dans les lignes de la mer - T.1**
  GRAFFEN / FERLUT
- **Tous nos étés - T.1**
  VIDAL / PINEL

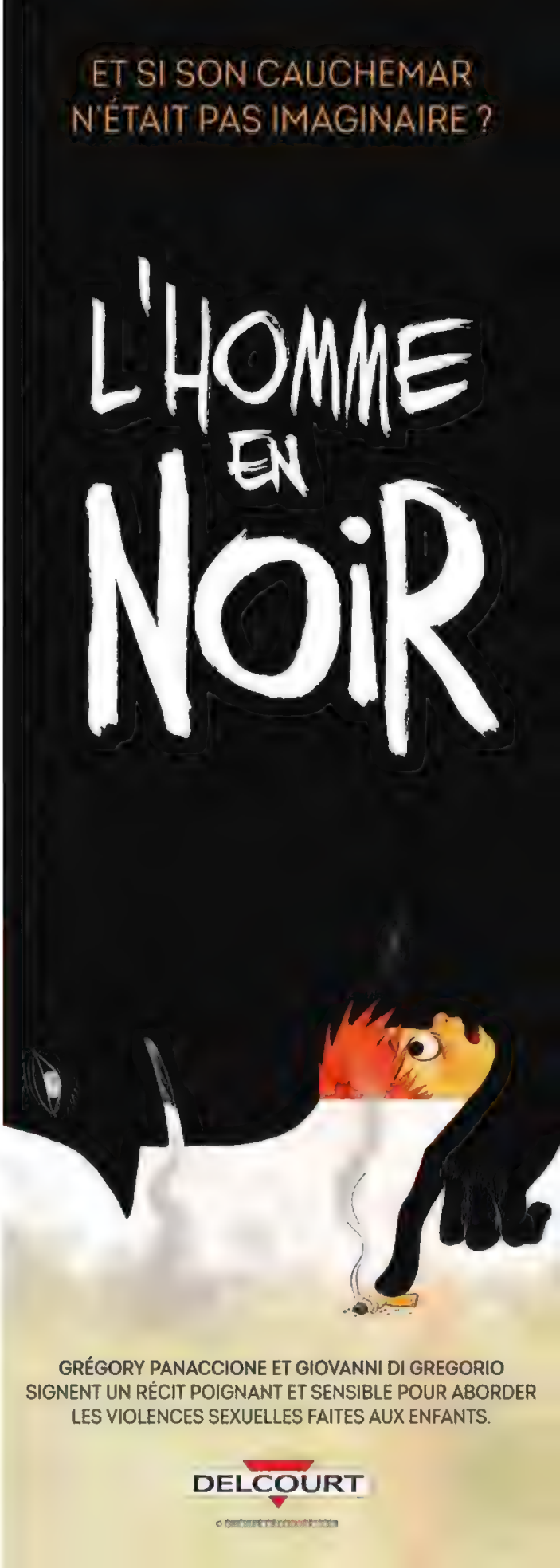
GRAPH ZEPPELIN

Juin

- **Le Légendaire voyage de Arn en terre insondable**
  CACERES / GONZALEZ

Juillet

- **Red Sonia - T.2**
  GAIL / GEOVANI / LUCAS


ET SI SON CAUCHEMAR N'ÉTAIT PAS IMAGINAIRE ?
L'HOMME EN NOIR
GRÉGORY PANACCIONE ET GIOVANNI DI GREGORIO SIGNENT UN RÉCIT POIGNANT ET SENSIBLE POUR ABORDER LES VIOLENCES SEXUELLES FAITES AUX ENFANTS.
DELCOURT

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- **Bélit & Valéria - Acier contre Magie**
  BERNIS / BUCHEM / RIBEIRO
- **La Magie d'Oz - Origines - T.1**
  BRUSHA / MASSEY / SALONGA / MENDONCA

HACHETTE COMICS

Juin

- **Bienvenue chez les Loud - T.19**
  Collectif Nickelodeon
- **Katy la Catsitter - T.2**
  VENABLE / YUE
- **Bulles de tendresse**
  COLMENARES

HI COMICS

Juillet

- **Rick & Morty VS Cthulhu**
  Collectif
- **TMNT - Intégrale T.4**
  Collectif

HUGO PUBLISHING

Juin

- **Unordinary - T.1**
  URL-CHAN

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Juin

- **Une enquête de Louise Beauvoir - T.1**
  BASTIER / LECIGNE / CITTADINI
- **Détour par Epsilon - T.2**
  COUTURIER
- **Mekka Nikki - T.2**
  EXAHEVA / LAURENT
- **Okanikaa**
  HIRODJEE / KING

IDÉES PLUS

Juin

- **La R5 et la Supercinq**
  JDERZO-OTT / EHO / CULLELL / ROJSSEL

Juillet

- **L'Espion du Jour J - T.3**
  LETERREUX / EHO
- **Nationale 7, de Paris à Menton - T.7**
  Collectif
- **Carthago Vetus**
  GARC A QUERA

ILATINA

Juillet

- **Mega - T.3 (FIN)**
  SANZ

INSOLENTES (LES)

Juin

- **Carnet chéri**
  MALLET

JOIE DE LIRE (LA)

Juin

- **Pourquoi je suis comme ça ?**
  JORDHAL

JUNGLE

Juin

- **Danse avec moi - T.5**
  BOTTIER / FAIZA / ARANCIA
- **Willa - T.3 (NED)**
  MODERE
- **Les Illustres Simpson - T.8**
  GROENING
- **Ils viendront**
  L'HOMME / DE MARTINO / YELLOWHALE

KAMITI

Juin

- **Alamander - T.2**
  GIHEF / DOMINICI, d'après A. Flamand
- **Grott et Brott - T.2**
  JANRY / GIHEF / TANCO

KENNES

Juin

- **Deuxième bureau - T.1**
  CHACMA / GOEPFERT
- **Les Foot Furieux - Best of Euro 2024**
  BULTREYS / GÜRSEL
- **Deux toits, un chez moi ?**
  FALZAR / PACOTINE
- **Journal d'un enfant de lune (NED)**
  NALIN / CHAMBLAIN

KOMICS INITIATIVE

Juin

- **Papi Génial - T.2**
  EMERIAU
- **Parias - T.3**
  EMERIAU / BEUZELIN
- **Verse - T.2**
  BECK

Juillet

- **Ménage à 3**
  LAGACE

LAPIN

Juin

- **C'est dans la tête**
  MINDAM
- **Bizou Bagarre : Le Cycle du Fight**
  LE FIL

LINK

Juin

- **Aksar - T.1**
  RASKA / GERBILLE

LOCUS SOLUS

Juin

- **Océanides - Nouvelle vague**
  Collectif

LOMBARD (LE)

Juin

- **Ciel d'orages - T.1**
  WARNAUTS / RAIVES
- **Les Nouvelles enquêtes de Ric Hochet - T.7**
  ZIDROU / VAN LIEMT, d'après Tibet et Duchâteau
- **The Frontier - T.3**
  PALIAGA / FIORINELLO
- **La Forêt du temps - T.4**
  ROJOT / GJERRERO

MAKAKA

Juin

- **Les Super petits héros : Mélange au zoo**
  SHUKY / YUSO
- **Dans la tête de monsieur le prof**
  LAFLEUR / GOROBEI

MARABULLES

Juin

- **La Vie tumultueuse de Colette à Rozven**
  CORNETTE / JOUB

MILAN

Juillet

- **À l'abordage, moussaillon !**
  LEMONE / GERMAN
- **Jungle en danger !**
  LEMONE / JUNIER

1000 SABORDS

Juin

- **Bianca Castafiore, celle qui rit de se voir si belle**
  BENARD

MISMA

Juin

- **Hubert et Alexis**
  CRABIERES

MOSQUITO

Juin

- **Dans les contes, il ne pleut jamais**
  CHENDI

NATHAN

Juin

- **Full Crush**
  ORHAN

Juillet

- **Chats perchés**
  GUILLOPPE
- **Petshitting - On se chamaille !**
  FAUVE / MIKANKEY

OXYMORE

Juin

- **West Fantasy - T.2**
  STIN / ITRI
- **The Prism - T.1**
  De LONG S
- **Alice au Pays des Merveilles**
  LOPUTYN / CARROLL

PANINI

Juin

- **100% : Les Gardiens de la Galaxie - T.2**
  KELLY / LANZING / WALKER / LINS
- **100% : Silver Surfer Rebirth Legacy**
  MARZ / LIM
- **100% : Blade - T.1**
  HILL / CASAGRANDE
- **Deluxe : Thor - Dieu des marteaux - T.2**
  CATES / BANDINI / FERRY / KLEIN

LES SORTIES | CANAL BD

- **Omnibus : Namor**
  BYRNE / HARRAS / LEE
- **100% : X-Men - Days of the Future Past : Doomsday**
  GUGGENHEIM / GARCIA
- **100% : Marvel Pride 2024**
  Collectif
- **100% : Marvel Comics (II) - N°6 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Fall of X - T.6 et T.7 (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **Must Have : Jessica Jones - Alias Investigations**
  BENDIS / GAYDOS
- **Must Have : Fantastic Four - 1234**
  MORRISON / LEE
- **Deluxe : Immortal X-Men - T.1**
  GILLEN / WERNECK / BANDINI
- **Deluxe : X-Men - T.1**
  DUGGAN / LARRAZ / PINA
- **Intégrale Werewolf by Night - 1971-1973**
  CONWAY / WEIN / PLOOG
- **Intégrale X-Men - 1988 (I)**
  SEAGLE / BACHALO / BENES / NORTON
- **Intégrale Captain Marvel - 1978-1982**
  MOENCH / STARLIN / BRODERICK
- **Intégrale Spectacular Spider-Man - 1981 (NED)**
  STERN / MANTLO / MOONEY
- **Pocket : Ultimate Spider-Man - T.3**
  BENDIS / BAGLEY
- **Pocket : Ultimates - T.2**
  MILLAR / HITCH
- **Pocket : Astonishing X-Men - T.1**
  WHEDON / CASSADAY
- **Pocket : Avengers VS X-Men - T.2**
  Collectif
- **Pocket : The Boys - T.2**
  ENNIS / ROBERTSON
- **100% Star Wars : Dark Droids - N°4 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **100% Star Wars : Hyperspace Stories - T.2**
  Collectif
- **Deluxe Star Wars : Docteur Aphra - T.1**
  GILLEN / WALKER

Juillet

- **100% : Ghost Rider - T.4**
  PERCY / NIETO
- **100% : Moon Knight - City of the Dead**
  PEPOSE / FERREIRA
- **100% : Spine-Tigling Spider-Man**
  AHMED / FERREYRA
- **Deluxe : She-Hulk - T.2**
  SLOTT / CONRAD
- **Deluxe : Venom - T.1**
  CATES / STEGMAN
- **Epic : Avengers - Judgement Day (+ Ed. Cartonnée)**
  Collectif
- **Omnibus : Captain America par Brubaker - T.2**
  BRUBAKER / EPTING / GUICE / ROSS
- **100% : Spider-Man - Gang War - N°1 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Marvel Comics (II) - N°7 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Fall of X - T.8 et t.9 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **Intégrale Captain America - 1942**
  LEE / BINDER / AVISON / RICO
- **Intégrale Captain America - 1980-1981**
  Collectif
- **Intégrale Avengers - 1983-1984**
  STERN / GRUENWALD / MILGROM / DITKO
- **Intégrale Untold Tales of Spider-Man - 1997**
  BUSIEK / OLLIFFE / ALLRED / LYLE
- **Intégrale X-Men - 1989 (I) (NED)**
  CLAREMONT / SILVESTRI / SIMONSON
- **Omnibus : The Amazing Spider-Man par Michelinie et Larsen**
  MICHELINIE / LARSEN
- **Big Game**
  MILLAR / LARRAZ
- **Phantom Road - T.1**
  LEMIRE
- **100% : Deadpool - Badder Blood**
  DEFFELD / BOWERS
- **Must Have : Deadpool - The Circle Chase**
  NICIEZA / MADUREIRA
- **Must Have : Wolverine - Not Dead yet**
  ELLIS / YU
- **Je suis Wolverine - Ed. 50e anniversaire (+ version collector)**
  Collectif
- **Deluxe : Wolverine VS Deadpool - Le Loup sort du bois**
  Collectif
- **Marvel Zombies : Black, White & Blood**
  Collectif
- **Marvel-Verse : Deadpool & Wolverine**
  Collectif
- **100% Star Wars - T.7**
  SOULE / MUSABEKOV
- **100% Star Wars : Dark Droids**
  SOULE / ROSS
- **100% Star Wars : Dark Droids - D-Squad**
  GLOGGENHEIM / ESPIN
- **Star Wars Légendes - L'Héritage - T.3 (+ Ed. Collector)**
  OSTRANDER / DUURSEMA / ROSS
- **Intégrale Conan le Barbare - 1982-1983**
  JONES / BUSCEMA
- **Conan le Barbare - T.2**
  ZUB / BRAITHWAITE

LE NOUVEL ALBUM DE
LOU LUBIE
RACINES

ENTRE RÉCIT DE VIE ET ENQUÊTE, UNE BD SUR L'ACCEPTATION DE SOI ET DE SES ORIGINES.
DELCOURT

PUNAISES DE LIT

SURVIVRE À L'INVASION SANS PÉTER LES PLOMBS

de Camille Burger

UNE BANDE DESSINÉE POUR SE DÉBARRASSER DE SA RELATION TOXIQUE

PAQUET

Juin

- **Dreaming Eagles**
  ENNIS / COLEBY
- **Le Grand châtiment - T.2 (fin)**
  Du PELOUX
- **Indigo**
  CHI K.T KWONG / CHI HO KWONG

Juillet

- **Le Marathon de Safia**
  VERDIER / QUELLA-GUYOT
- **Intercepteurs - T.1 et T.2**
  TAKIZAWA

PETIT À PETIT

Juin

- **Caravage - L'Ombre du peintre**
  ANDERLE
- **Artips - Histoire(s) de l'Art en BD**
  CEKA / Collectif
- **Histoires incroyables des Jeux Olympiques et Paralympiques - (NED augmentée)**
  LOURENCO / Collectif
- **Alice Milliat, pionnière olympique (NED)**
  QUELLAT-GUYOT / LESSOUS / CHANDRE
- **Disparus - L'Affaire Godard**
  BRISSON / MEROR GNAC / FIGUIERE
- **Histoires incroyables du Tour de France (NED)**
  MARIE / BOUVET / Collectif

PRESQUE LUNE

Juin

- **Erreur système**
  SANZ
- **Dharma Punk (éd. Omnibus)**
  SANG

REFLEXIONS

Juillet

- **Abyss - T.1**
  RUBIO / MARANGON

RÊVEURS (LES)

Juillet

- **Monsieur Pinpon**
  STANISLAS

REVIVAL

Juin

- **Les Cahiers de la BD - Hors-Série : Les Interdits de la BD érotique**
  Collectif
- **Les Brigands**
  MAGNUS

Juillet

- **Les Cahiers de la BD - N°27**
  Collectif

REVUE DESSINÉE (LA)

Juin

- **La Revue Dessinée - N°44**
  Collectif

ROUQUEMOUTE

Juin

- **Bonjour vieillesse - Chroniques d'un quadra vénèr**
  ELDIABLO

SARBACANE

Juin

- **Rosa & Louis**
  LUTZ
- **Singl**
  FRANTA
- **Cristal céleste**
  SPARROW

SEUIL (LE)

Juin

- **La Machine à détruire**
  FARES / VAN HOUTTE

SI TOIT LIEN

Juin

- **Punaises de lit**
  BURGER

SOLEIL

Juin

- **Randolph Carter - T.1**
  TREINS / UKROPINA
- **Nota Bene - T.6**
  MARIOLLE / BRIGAUD / CASTAZA / PATY
- **Breizh - Histoire de la Bretagne - Intégrale T.5 à T.8**
  Collectif
- **Wunderwaffen - T.23**
  NOLANE / MAZA
- **Paris Saint-Germain : Génération rouge et bleue - T.1**
  MARIOLLE / RODRIGUES
- **Top 1 - T.1**
  DUTTO / FERRE / FUENTES
- **Fuze et Didier - T.6**
  DERRIEN / FUZE / GRECO
- **Les P'tits Diables - Hors-série 2024**
  DUTTO
- **Guerres d'Arran - T.4**
  JARRY / COURTOIS / SIERRA / PASTORE
- **Orcs & Gobelins - T.26**
  JARRY / GUGLIOTTA
- **Couleur de peau : miel - Intégrale T.1 et T.2**
  JUNG
- **Frères de foot - T.3**
  DANJOU / PRUNESTI
- **Cixi de Troy - Intégrale**
  ARLESTON / VATINE / FLOCH
- **Les Conquérants de Troy - Intégrale**
  ARLESTON / TOTA
- **Encyclopédies anarchiques du monde de Troy - Intégrale**
  ARLESTON / MOURIER / TAROUN
- **Les Guerrières de Troy - Intégrale**
  ARLESTON / MELANYN / DANY

- Lanfeust de Troy - Intégrale T.1 à T.4
  AR..ESTON / TAROJIN
- Lanfeust des Étoiles - Intégrale T.1 à T.4
  AR..ESTON / TAROJIN
- Lanfeust Odyssée - Intégrale T.1 à T.4
  AR..ESTON / TAROJIN
- Légendes de Troy - Nuit safran - Intégrale
  AR..ESTON / MELANYN / HERENGUEL
- Légendes de Troy - Quatre légendes - Intégrale
  Collectif
- Légendes de Troy - Tykko des sables - Intégrale
  AR..ESTON / MELANYN / KERAMIDAS
- Trolls de Troy - Intégrale T.1 à T.4
  AR..ESTON / MOURIER

Juillet

- Frigiel et Fluffy - Minefriends - T.2
  MARIOLLE / CARDONA

SPACEMAN PROJECT

Juillet

- La Légende de Khaz
  BUSQUET / CO..OMBO

STEINKIS

Juin

- Le Maillot de la discorde
  RAMSAY / OBJRIE
- Shubeik Lubeik
  DEENA MOHAMED

TABOU

Juin

- Kiff - T.3
  SULFUR
- Hors des sentiers battus - T.1
  SANN
- Connie la Barbare - T.3
  MARCONI

TASCHEN

Juin

- Marvel Comics Library - Avengers - T.2 : 1965-1967 (+ TL)
  Collectif

TIROIR (ÉDITIONS DU)

Juin

- Alex Nova : Opération Bolivar
  TAYMANS / BORILLE / VAN DEN HEUVEN
- Assassine (NED)
  TAYMANS / DELPERDANGE

TOPO

Juin

- Topo - N°48
  Collectif

URBAN COMICS

Juin

- Joker - Les Derniers jours d'un clown
  DIXON / BEATTY
- Fluff Fairyland - T.1
  YOUNG / BEAN
- Twig - T.1
  YOUNG / STRAHM
- Middlewest - Intégrale
  YOUNG / CORONA
- Batman Dark City - T.4
  ZDARSKY / JIMENEZ
- Transformers - T.1
  WARREN JOHNSON
- Zorro - D'entre les morts (+ éd. N&B)
  MURPHY
- Superman Chronicles 1988 - T.2
  BYRNE / Collectif
- Hitomi
  HS TAK / MAZZANTI
- Gospel
  MORRIS

Juillet

- Joker - The Winning Card
  KING / GERADS
- Justice League VS Godzilla VS Kong
  BUCCELLATO / DJCE
- Nightwing - T.6
  TAYLOR / BYRNE / REDONDO / BASRI
- Barbaric - T.1
  MOREC / GOODEN
- Batman - Wayne Family Adventures - T.3
  CRC PAYNE / STARBITE
- Teen Titans - Raven + Beast Boy Trilogy
  GARCIA / PICOLO
- Teen Titans - Robin
  GARCIA / PICOLO
- Superman Batman World's Finest - T.4
  WAID / MORA
- JSA Chronicles 2002
  JOHNS / Collectif
- Lazarus - Intégrale T.3
  RUCKA / LARK
- Black Science - Intégrale T.2
  REMENDER / SCALERA
- Hitman - T.2
  ENNIS / McCREA

VENTS D'OUEST

Juin

- Ouessantines (Ed. Poche)
  WEBER / NICOBY
- Les Pieds dedans (Ed. Poche)
  RABATE
- Moby Dick (Ed. Poche)
  CHABOUTE, d'après H. Melville

VESTRON

Juin

- Godzilla : Legends
  Collectif
- G.I. Joe Special Missions : Destro must die
  DIXON / GULACY

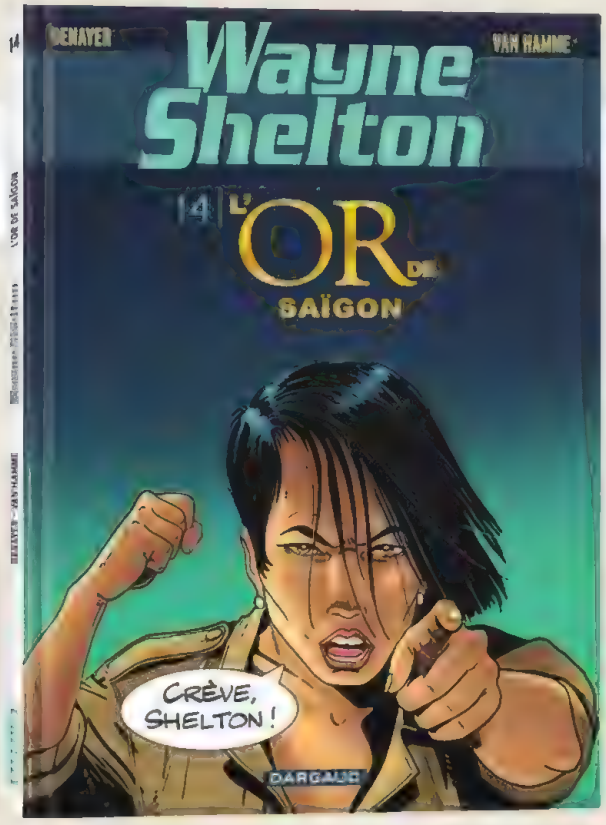
Juillet

- Teenage Mutant Ninja Turtles - Les Chevaliers d'écaille (NED)
  Collectif
- Teenage Mutant Ninja Turtles Adventures - T.2
  Collectif
- Go Go Power Rangers - Year One - T.2
  PARROTT / ANGULO / MORA

VIADUM

Juillet

- Tribunes - Chroniques de gradins
  VILAIN



DENAYER Wayne Shelton VAN HAMME

UNE CONCLUSION EXPLOSIVE
ENTRE LE VIETNAM ET LES ÉTATS-UNIS,
À LA RECHERCHE DE L'OR DE SAÏGON !

NOUVEL ALBUM EN LIBRAIRIE

DARGAUD

BREAKDOWN - Tome 2

Cette journée ressemble à toutes les autres. La rédaction de HSTV est sur le pied de guerre parce que le député régional Ôtawara, tout juste nommé ministre, est accusé de corruption immobilière. Mais pendant que les journalistes cherchent à décrocher le meilleur scoop sur le sujet, dehors, dans la nuit, il se passe des choses étranges. Les animaux de toutes les espèces sont particulièrement nerveux. Qu'ont-ils senti avant les hommes ? L'approche à grande vitesse d'un astéroïde géant qui s'apprête à percuter la Terre ! On le sait, un évènement du même genre a amené l'extinction des dinosaures, qui régnaient pourtant sans partage sur la planète depuis des millions d'années. L'humanité sera-t-elle capable de mieux s'en sortir ? Takao Saitô était un auteur culte au Japon, notamment pour sa série *Golgo 13*, un thriller créé en 1968 et développé sur deux cents tomes. Vega nous permet de découvrir ici une autre de ses œuvres. Récit dense, scénario intelligent et dessin réaliste évocateur, tout est réuni pour accrocher solidement le lecteur ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Saitô
ÉDITEUR
VEGA
EN LIBRAIRIE
17 mai 2024

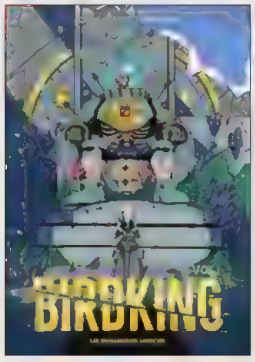
COME OVER COME OVER

Avoir quatorze ans dans les années 1990, ce n'est vraiment pas la panacée ! C'est ce que nous raconte Maybonne à travers les pages de *Come Over, Come Over*. Elle va au lycée, elle est pleine de complexes, d'insécurité, de questionnements, d'envies… et elle doit faire avec sa petite sœur Marlys, qui ne cesse de lire son journal intime. Lynda Barry parle bien de l'adolescence. Les brouilles entre amies, la découverte des premiers amours, mais aussi la représentation d'un foyer monoparental, des violences familiales et d'un père alcoolique envolé… Tout cela en nous faisant à la fois rire et pleurer. Chaque scène sonne juste et le format de deux planches par histoire dynamise la narration, nous poussant à tourner les pages. Le lien entre dialogues et narration est impeccable, l'humour, la compassion et la joie trouvée dans les petits riens arrivant à nous faire dépasser les traumas et les expériences difficiles de Maybonne. Dommage que l'autrice ne soit pas plus connue en France, car son œuvre est vraiment importante dans le matrimoine BD. **MPN**

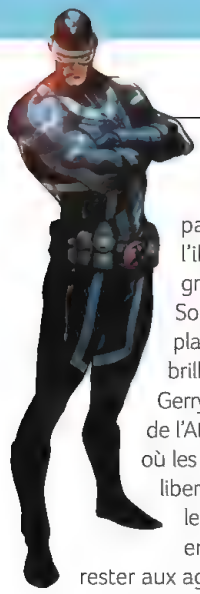
SCÉNARIO & DESSIN
Barry
ÉDITEUR
CÀ & LÀ
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024

BIRDKING - Tome 1

Bianca est l'apprentie du Marteau du Nord, dernier Sintaréen d'un royaume ravagé par les horreurs de la guerre causée par Aghul, qui décime toute forme de rébellion. Jusqu'ici, Bianca a été épargnée par cette barbarie grâce à son maître forgeron. Spécialisés dans la création et la réparation d'armes magiques, ils se retrouvent à devoir réparer l'épée de la flamme éternelle du spectre d'Aduren, brisée au combat. C'est là que la violence les rattrape. Elle ne les lâchera plus. À tel point que Bianca doit fuir vers le sud, à la recherche d'Atlas, une terre légendaire où Aghul ne sévit pas encore… Œuvre de *dark fantasy* prévue en quatre tomes, *Birdking* s'inspire graphiquement de Mike Mignola, Daniel Warren Johnson ou du jeu vidéo *Dark Souls*. Grâce à un bon *world-building*, on entre vite dans l'histoire. Le scénario utilise des éléments classiques du genre, mais il met les personnages et la quête parfaitement en place… Ce premier opus nous laisse très impatients de découvrir la suite des aventures de Bianca, qui est annoncée pour septembre ! **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Freedman & Crom
ÉDITEUR
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
EN LIBRAIRIE
15 mai 2024



Dessiner une équipe de super-héros n'est pas une mince affaire, mais rien n'effraie l'illustrateur espagnol Pepe Larraz, une des grandes révélations de ces dernières années ! Son trait à la fois dynamique et précis est un vrai plaisir pour les yeux. L'artiste s'illustre ainsi très brillamment sur le run des X-Men scénarisé par Gerry Duggan. Dans ce premier volume, les Enfants de l'Atome résident sur l'île de Krakoa, un endroit où les mutants ont la possibilité de vivre en toute liberté. À l'occasion du grand Gala des Damnés, les humains sont invités pour consolider leur entente. Les X-Men vont cependant devoir rester aux aguets, dans des aventures palpitantes qui offrent une vraie réflexion sur la place des mutants dans le monde… On retrouvera ensuite le dessinateur auprès du scénariste Mark Millar pour *Big Game*. Le Millarworld prend une nouvelle dimension avec ce crossover conviant une vingtaine de personnages issus de titres comme *Kick-Ass*, *Hit Girl*, *Nemesis* ou *The Magic Order*, pour une lecture explosive autour de l'équilibre instable entre les super-criminels et leurs adversaires… **AR**

X-MEN - Tome 1

SCÉNARIO & DESSIN
Duggan, Larraz & Piña
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
05 juin 2024

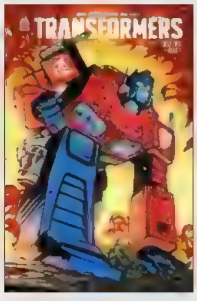
BIG GAME

SCÉNARIO & DESSIN
Millar & Larraz
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
03 juillet 2024

VOID RIVALS - Tome 1

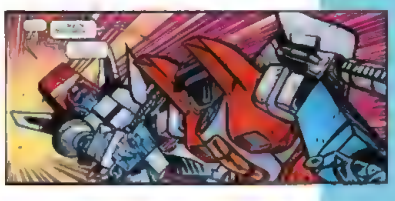
SCÉNARIO & DESSIN
Kirkman & De Felici
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
31 mai 2024

TRANSFORMERS - Tome 1



SCÉNARIO & DESSIN
Warren Johnson
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
14 juin 2024

Bienvenue dans l'Energon Universe ! Dirigé par Robert Kirkman (*Walking Dead*, *Invincible*…), ce projet ambitieux développe plusieurs séries dans l'univers des licences Transformers et G.I. Joe. Prometteurs, les deux premiers titres sont signés par de grands noms : Kirkman et le dessinateur Lorenzo de Felici pour *Void Rivals*, Daniel Warren Johnson pour *Transformers*. Le premier est un *space opera* qui coche toutes les cases du genre. Pilotes issus de deux peuples en guerre, Darak et Solila s'écrasent sur une planète inconnue. S'ils veulent survivre, ils n'ont d'autre choix que de coopérer, d'autant que leur arrivée brutale a réveillé une entité qui pourrait changer la donne bien au-delà de leurs cas personnels… De son côté, *Transformers* débute dans un désert américain, quand un gouffre s'ouvre soudain sous les pieds de Spike et de son amie Carly. Au fond, ils se retrouvent dans un vaisseau spatial, dont les « habitants », des robots gigantesques, se mettent immédiatement à se battre entre eux… Point important : on peut déguster ces deux albums même sans connaître les licences concernées ! **OM**



Tous nos étés

Séverine VIDAL • Victor L. PINEL

"Des moments qui durent toute une vie."

COUP DE CŒUR DES LIBRAIRES

TOUS NOS ÉTÉS
Histoire complète

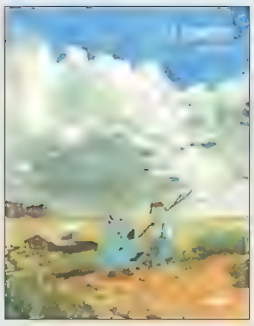
DU MÊME AUTEUR :
ÉCHECS
Histoire complète

GRAND ANGLE
angle.fr

TWIG - Tome 1

Twig a un rêve : il veut devenir un grand chef ! Il adore cuisiner, mais son père était placelin… Et quand il lui a fallu un apprenti, c'est Twig qui s'y est collé. Maintenant que son père est mort, cette tâche incontournable pour maintenir l'équilibre des mondes lui est entièrement dévolue. C'est aujourd'hui son premier jour et cela commence mal ! Son réveil n'a pas sonné et il est affreusement en retard. Cet acte manqué prouve-t-il qu'il n'a pas l'étoffe d'un grand placelin ? Il va malgré tout devoir déposer à l'Ouvrevoie la pierre précieuse confiée par les mineurs pour empêcher une catastrophe… Aidé de Splat, son ami-conscience facétieux, Twig débute une quête dangereuse qui va le mener jusqu'au bout de lui-même et révéler de quel bois cet adorable anti-héros à fourrure bleue est fait. Cette nouvelle série à suivre -même si cet épisode est un récit complet-, nous propose une ambiance héritée de l'animation ! C'est une plongée dans un superbe univers de fantasy aux couleurs lumineuses, où une aventure aux multiples rebondissements se cache dans chaque case. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Young et Strahm
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Wautier
ÉDITEUR
LE DIPLODOCUS
EN LIBRAIRIE
07 juin 2024

LA TEMPÊTE

À l'époque du Far West, les conditions de vie des fermiers dans l'Ouest américain étaient particulièrement rudes. Voyez les drames vécus par les Ingalls ! Pour la famille au centre de ce livre, des parents et leurs deux enfants de cinq et sept ans, l'existence est dure, mais elle le devient plus encore quand le temps se gâte. Évidemment, pas d'alerte météo à l'époque, mais un simple coup d'œil vers le ciel permet de comprendre qu'une énorme tempête va s'abattre sur leur modeste foyer. Il reste peu de temps pour se mettre à l'abri, calfeutrer la cabane et tenter de sauver ce qui peut l'être… Cet ouvrage poétique et beau peut se découvrir dès quatre ans car il est totalement muet ! La force de David Wautier est de nous plonger dans cette parenthèse catastrophique en silence alors qu'on la devine assourdissante. C'est aussi une métaphore de la vie puisque la famille s'unit pour faire face et que chacun en ressort plus fort. Les enfants trouvent même de nouveaux jeux dans le paysage modifié par l'orage… Un album onirique aux multiples facettes, à lire à tout âge. **HB**

ANZU ET LE ROYAUME DES TÉNÈBRES

Malmenée à l'école à cause de ses origines asiatiques, Anzu déménage avec sa famille. Une délivrance ? Non, car l'adolescente ressasse ce harcèlement et la disparition de son *obaachan*, sa grand-mère adorée. À l'heure de préparer les fêtes d'Obon de la mi-août (qui célèbrent les ancêtres et les esprits), elle reste dans son coin. Soudain, elle croise un chien errant qui lui vole son collier, dernier souvenir de sa grand-mère. En tentant de le rattraper, Anzu passe dans le Yomi, le territoire des morts, dans lequel aucun humain n'a le droit de pénétrer. Si son *obaachan* lui a donné les clefs de ce royaume surnaturel au fil de ses histoires, son manque de confiance en elle la fait douter : à qui peut-elle se fier pour sortir de là ? Et elle doit non seulement se sauver elle-même, mais aussi les âmes des enfants piégés par Izanami, la reine de la vie et de la mort ! Cette riche aventure mixe doutes, crise d'adolescence et les légendes shintoïstes, pour faire ressortir le bénéfice de l'estime de soi et de l'amitié. Une histoire complète à découvrir dès le collège ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Nguyen
ÉDITEUR
KINAYE
EN LIBRAIRIE
03 mai 2024

MARDIVAL

Dans des temps fort lointains, Albinus de Mardival a combattu un sorcier et libéré la bête qu'il maintenait prisonnière. En remerciement, cette créature surnaturelle promet de toujours le protéger, y compris après sa mort… Des années plus tard, la légende se raconte toujours, effrayant les adultes et tétanisant les enfants ! La petite Moira, gentille servante du château comme sa mère avant elle, la connait, mais n'y croit pas vraiment. Pourtant, lors de célébrations, elle touche par inadvertance la dépouille d'Albinus. Pour que la malédiction ne s'abatte pas sur tout le royaume, elle est virée manu militari et exclue par tous les villageois. Sur sa route, elle rencontre Grégoire, seule personne à l'aider sans craindre la malédiction. Ils ne le savent pas encore, mais ils détiennent à eux deux un chapelet de secrets qui vont remettre en question toute la royauté… Avec beaucoup d'humour et de légèreté, Yann Cozic nous tricote une aventure médiévale dense, complète et rondement menée ! Fataliste mais optimiste et courageuse, son héroïne séduira tous les publics. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Cozic
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
24 avril 2024

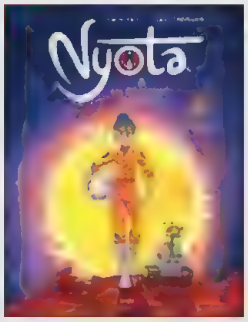
SCÉNARIO & DESSIN
Kurimoto
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
20 mars 2024

MURMURES DES SOUS-BOIS

Poppy est comme toutes les ados de son âge : obsédée par son portable et le casque audio toujours rivé aux oreilles. À la faveur de la promenade quotidienne de son chien, Poppy est sortie de sa bulle quand l'animal s'enfuit dans la forêt voisine. Pour la première fois, elle lève les yeux, ouvre les oreilles… et découvre avec étonnement la vie du sous-bois. Elle croise Rob, un jeune de son âge pour qui la forêt n'a aucun secret. Au fil de leurs rencontres, il va l'initier aux mystères immuables de la Nature et de ses nombreux habitants. Ressentant un émerveillement et un bien-être inattendus, la jeune fille va tenter d'emmener sa propre mère dépressive dans cet endroit à deux pas de chez elles mais hors du temps. Un baume au cœur à la portée de tous, mais difficile à appliquer quand on n'a le nez rivé sur son quotidien… Extrêmement simple et graphiquement parfait, ce petit livre au format à l'italienne a tout pour séduire tous les lecteurs dès le CP. Très évocatrice, cette histoire nous pousse à faire comme Poppy : aller vers la nature pour nous sentir mieux ! **HB**

NYOTA & LES SURVEILLANTS DES ÉTOILES - Tome 1

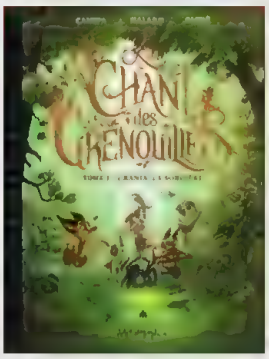
Cadet du poste de Surveillance des Etoiles, Nyota passe aujourd'hui le concours pour devenir Surveillant et partir enfin en mission. Malgré sa première place et une intelligence à toute épreuve, il rate l'examen et est cloué au sol de la station alors que ses camarades partent en initiation de conduite de vaisseaux… Il est en train de ruminer son désespoir quand un appel de détresse retentit depuis la planète AL-X2 ! Une chaleur intenable écrase les habitants et leurs ressources s'amenuisent. Il faut agir vite, mais il n'y a plus aucun vaisseau prêt à partir. N'écoutant que son courage et la devise des surveillants (« *Agir, coûte que coûte* »), Nyota embarque dans un vieux coucou, aidé par un simple droïde de nettoyage baptisé Jean-Michel. Cette première aventure l'emmène aux confins de l'espace, entre chasseurs de prime malhonnêtes et accouchement d'une étoile… Récit complet qui augure d'une belle série, ce titre de science-fiction, très bien construit et au dessin léché, comporte à la fin un supplément avec un tas d'infos sur les étoiles et leur création ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Joly & Thibaudier
ÉDITEUR
JUNGLE
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

PARDON, JE VOUS AI FAIT PATIENTER MES ENFANTS JE DEVAIS PRÉPARER UN REMÈDE
TIENS SHADOW DIS À TON PAPA QU'IL DOIT EN PRENDRE TROIS GOUTTES TOUS LES MATINS JOUPS
MEOC.
SNOW IL NE FAUT JAMAIS AVOIR HONTE DE SA PEUR
ET POUR T'AIDER À LA SURMONTER VOIC DES CUITAPENAS CE SONT DES BUÉOISSEUSES DE CHAGRIN

© Canepa, Halard & Sacré / Oxymore / 2024



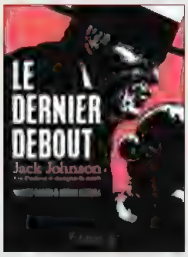
SCÉNARIO & DESSIN
Canepa, Halard & Sacré
ÉDITEUR
Oxymore
EN LIBRAIRIE
29 mai 2024

AU CHANT DES GRENOUILLES - Tome 1

Toujours fourrés chez la sorcière Urina, qui vit dans le marais à l'écart de Greenwood, les enfants adorent écouter les histoires de leur hôte, que tous les adultes redoutent. Le Club du Samedi (Winter la lapine et son frère Snow, Honey le renardeau végétarien, Vanille la chouette, Moon la chauve-souris et Shadow l'araignée) prend un malin plaisir à se faufiler chez leur vieille amie. Mais malgré l'attachement qu'elle a pour eux, la gardienne de la porte secrète refuse de leur dire ce qui se cache derrière… Le marais est leur terrain de jeu et les légendes, leurs inspirations ! Véritable concept, cette série jeunesse, créée par Barbara Canepa et coscénarisée par Anaïs Halard, verra chacun de ses tomes dessinés par un auteur différent. Sur un rythme de parution annoncé semestriel, on suivra les aventures d'un groupe d'enfants animaux, mignons et malins, et de leurs familles, vivant des aventures incroyables. Le premier opus de cette série anthropomorphique qui n'est pas sans rappeler *Le Vent dans les Saules* est dessiné par Florent Sacré, ex-directeur artistique d'Ubisoft à l'origine de jeux vidéo comme *Assassin's Creed*, *Les Lapins Crétins* ou encore *Rayman*… La saga invite les jeunes lecteurs mais aussi les plus grands dans un univers onirique à la découverte de la Nature. Il y a entre les chapitres des pages pédagogiques illustrées par Giovanni Rigano, sur une foule de sujets en rapport avec l'histoire précédente (recette de grand-mère, antique remède, planche animalière et bien d'autres…). Une série qui s'annonce à la fois écologique, ludique et didactique. **HB**

MO/CDM
TIREZ SUR MON DOIGT
MONSIEUR LE PRÉSIDENT
LE PRIX GOTLIB 2024
revient à
MO/CDM
en partenariat avec
LIBRAIRIES CANAL BD
RETROUVEZ EN LIBRAIRIE
SA NOUVELLE SÉRIE GEN WAR
À PARTIR DU 2 MAI !
GEN WAR
GEN WAR

LE DERNIER DEBOUT



SCÉNARIO & DESSIN
Matejka & Daoudi
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
03 avril 2024

En juillet 1910, un choc de titans se prépare à Reno, dans le Nevada, entre le champion en titre des poids lourds, Jack Johnson, et l'un de ses prédécesseurs, James Jeffries. L'effervescence est palpable, le public accourant de partout pour voir ce match de boxe. L'un des combattants est noir, l'autre blanc. Dans un pays ségrégationniste où les plaies de la guerre de Sécession sont encore vives, cela a son importance. De plus, Johnson est marié à Etta, une bourgeoise blanche, ce qui accentue encore le racisme à son encontre. Pour beaucoup, à l'image du challenger qui sort exprès de sa retraite, ce ne sont pas deux sportifs qui s'affrontent, mais deux races. Et Jeffries compte bien montrer la supériorité de la sienne. Le sport exacerbe les antagonismes, déchaîne les passions et électrise la foule. Celle-ci est nettement pour Jeffries, mais Johnson, sûr de ses capacités, ne se laisse pas intimider… Servi par le trait dynamique de Daoudi, ce récit intense de Matejka ne raconte pas seulement un moment de sport, mais également une page de l'histoire des Etats-Unis. **LT**

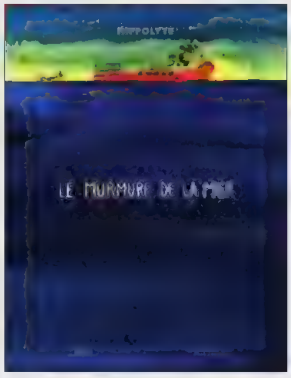
LE DIEU-FAUVE

SCÉNARIO & DESSIN
Vehlmann & Roger
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
05 avril 2024

Mauvaise surprise pour le clan du jeune Sans-Voix : les terres où ils comptaient se ressourcer sont désormais un désert aride. Pour assurer leur survie, les singes vont se résoudre à suivre un gigantesque crocodile gravement blessé sur les Terres du Bout-du-Monde, ces territoires interdits où vivent leurs ennemis ancestraux, les hommes. Ils auront à peine le temps de profiter de leur repas avant de se faire violemment attaquer. Si la plupart de ses congénères sont massacrés, Sans-Voix, lui, est fait prisonnier. Dix ans plus tard, à force de dressage, de coups et de récompenses, il est devenu le Dieu-Fauve, une machine à tuer appelée à combattre dans des arènes, pour divers enjeux de richesse ou de pouvoir… Porté par le dessin incarné et chargé en émotions de Roger (*Jazz Maynard*), le récit complet mitonné par Fabien Vehlmann mêle la puissance des meilleurs cycles d'*heroic-fantasy* avec un regard sans concession sur des personnages dont la violence et les motivations (guerres, nettoyages ethniques…) résonnent étrangement par rapport à l'actualité de notre monde… **OM**

LE MURMURE DE LA MER

L'Ocean Viking a été conçu comme un navire d'assistance en mer du Nord pour l'industrie pétrolière et gazière. Il mesure 69,3 m de long et 15,5 m de large. Depuis juillet 2019, il est affrété par l'association SOS Méditerranée. Sa mission est de porter secours aux embarcations en détresse remplies d'exilés risquant leur vie pour rejoindre l'Europe. Il est équipé de trois canots de sauvetage semi-rigides et son pont arrière comporte une dizaine de conteneurs aménagés afin d'accueillir, de soigner et de protéger au mieux les rescapés, mais aussi de stocker vivres et équipements. Voilà pour les détails techniques, qui ne laissent absolument pas présager de l'intensité des émotions de ses passagers. Hippolyte (*Les Ombres, La Fantaisie des Dieux*) s'est porté volontaire pour aller sur ce bateau. Après maints rebondissements liés aux conditions sanitaires et une formation de secouriste appropriée, il a beaucoup dessiné, pris quelques photos, et nous livre un témoignage précieux sur la vie à bord. De quoi réfléchir pendant longtemps sur cette situation insupportable… **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Hippolyte
ÉDITEUR
LES ARÈNES
EN LIBRAIRIE
04 avril 2024

LES VENTS OVALES
Tome 1

UN VENT DE MODERNITÉ

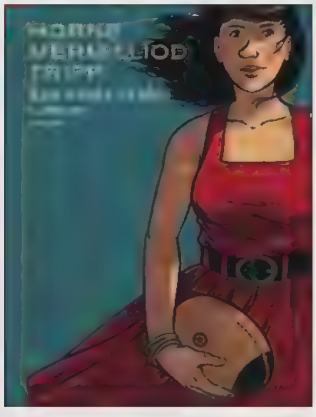
Au printemps 1967, deux villages du sud-ouest vivent au rythme des rebonds fantasques du ballon de rugby. Mais, ici comme ailleurs, la nouvelle génération aspire à autre chose…

SALUT MAMAN
AH ! MA VEL'INE ! TU AS GOÛTÉ ?
PAS ENCORE
BÉ VAS-Y, TU DOIS AVOIR FAIM ! J'AI PRÉPARÉ DES TARTINES À LA PÂTE DE LAIT
AVEC DU CHOCOLAT RÂPÉ, COMME TU LES AIMES
SI JEAN-MICHEL M'EN A LAISSÉ UN PEU !
MA MA ! C'EST VRAI QU'IL FAUT PAS LUI EN PROMETTRE LE PAUVRE, IL EST EN PLEINE CROISSANCE…
TU AS PASSÉ UNE BONNE JOURNÉE, TOI ?

Mai 1967. Quelque part entre Toulouse et Montauban, deux villages séparés par un pont enjambant la Garonne sont en liesse : Montauban vient de gagner le Championnat de France de rugby. Les deux équipes locales, elles, font la consternation de leurs entraineurs… Fille d'agriculteurs, Yveline s'apprête de son côté à quitter son Sud-ouest natal qui vit au rythme du ballon ovale, pour devenir étudiante à Nanterre… *Les Vents ovales* nous plonge dans un monde où les changements sont en marche. À l'heure où la société de consommation se développe et où l'agriculture intensive transforme le monde rural, Yveline et son amie Monique s'émancipent et se tournent vers les études supérieures. Même si elles se heurtent aux carcans des traditions, au poids de la peur et à l'incompréhension de leurs aînés, les deux jeunes femmes revendiquent leur liberté sexuelle et s'affranchissent de l'emprise des figures d'autorité. C'est l'âge d'or des Beatles, des tourne-disques, des transistors et de la 2 CV Citroën, le temps des premiers hypermarchés, de l'essor des médias, des fractures politiques et des oppositions idéologiques entre gaullistes et communistes… Dans cette société encore bercée aux récits de la guerre et de ses héros, un souffle de renouveau flotte dans l'air. Tout un monde bouge sous l'impulsion de cette jeunesse du baby-boom… Premier tome d'une trilogie, *Yveline* propose un regard historique sensible sur la campagne française à la fin des années 1960, sans oublier de pointer du doigt l'ambiguïté de cette révolution en marche. Un an avant Mai 68, le mouvement est lancé. **KL**

JE VAIS AU CHÂTEAU
TU VAS PAYER TA DETTE ?
OH, RECOMMENCE PAS AVEC ÇA. C'EST PAS LE BAGNE.
C'EST SÛR QUE C'EST MOINS SALISSANT QUE LA FOSSE À PURIN...
MAIS JE SAIS PAS SI C'EST TRÈS PROPRE QUAND MÊME...
OH, BERNARD !
ON A DÉJÀ PARLÉ DE ÇA ! TU M'EMMERDES !
C'EST LE CAS DE LE DIRE !
C'EST ÇA ! ALLEZ, À TOUT À L'HEURE !
OH, PUTAIN ! FAUT QUE JE FAS À L'ENTRAÎNEMENT !

© Horne, Mermilliod & Tripp / Dupuis / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Horne, Mermilliod & Tripp
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
17 mai 2024

HORNE

Né le 4 mai 1978 à Saint-Jean-Albert, dans les Pyrénées-Orientales, Horne se forme à la bande dessinée avec Philippe Sternis. Il travaille ensuite avec Corbeyran pour le magazine *Hors-Série* chez Bayard. En 2007, le scénariste lui propose d'illustrer les deux derniers tomes de sa série *Le Maître de jeu*. Ils se retrouvent en 2009 pour adapter *La Métamorphose* de Kafka, avant d'enchaîner sur un tome des séries *Zodiaque* (2012) et *L'Homme de l'année* (2013), puis sur *Malpasset* (2014), *Lennon et Réincarnations* (2015), *Le Quatrième mur*, adapté de Chalandon (2016), *Tête de vache* (2017) et *Liber Pater* (2019). Horne a aussi adapté le jeu vidéo *Watch Dogs* avec Kansara (2016 et 2017) et le livre de Tatiana de Rosnay *Elle s'appelait Sarah* avec Bresson (2018). Enfin, en 2021, il met en images *Dans la gueule du loup*, scénarisé par Anne Nivat et Jean-Marc Thévenet.

Aude MERMILLIOD

Aude Mermilliod est née à Lyon. Après le lycée, elle rejoint les Beaux-Arts de Toulouse. Vivant à côté d'une librairie/galerie, elle découvre le 9e Art en se plongeant dans de nombreux albums et en faisant des rencontres de toutes sortes. Elle participe alors à *Bagarre* et à deux numéros de *Jukebox*, des ouvrages collectifs. En 2015, *Les Reflets changeants* décroche le Prix Raymond Leblanc et une publication au Lombard. On la retrouve chez Casterman en 2019 pour *Il fallait que je vous dise*, puis elle revient au Lombard pour adapter *Le Chœur des femmes*, le roman de Martin Winckler.

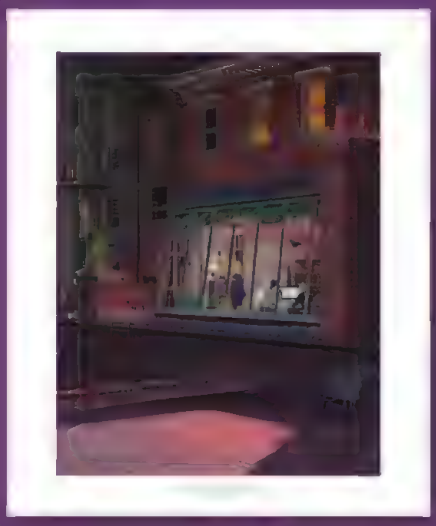
Jean-Louis TRIPP

Jean-Louis Tripp est né le 4 février 1958 à Montauban. Il débute dans *Métal Hurlant* en 1977, puis publie une dizaine d'albums chez Futurupolis, Milan et Glénat, dont *Soviet Zig-Zag* (avec Barcelo au scénario) et *Zoulou Blues*. À partir de 1990, il se consacre à la peinture, à la sculpture et à l'illustration pendant douze ans. Il revient à la bande dessinée en 2002 avec *Le Nouveau Jean-Claude*, adapté du story-board qu'il a réalisé pour le film éponyme de Tronchet. En 2003, il s'installe à Montréal, où il partage l'atelier de Régis Loisel. Ils se lancent ensemble dans la série *Magasin général* (9 tomes entre 2006 et 2014). Il publie ensuite plusieurs titres autobiographiques : *Extases* (2 tomes en 2017 et 2020) puis *Le Petit frère* (2022).

LE COIN DU COLLECTIONNEUR
OFFREZ-VOUS DE BELLES IMAGES !

LA MARQUE JAUNE

EXEM (Dessin pour la couverture du *dBD* n° 180)
199 exemplaires numérotés et signés
Tirage numérique PRESSE INDIGO. 45 x 32 cm.
Papier Indigo Rough White + offset-preprint, extra mat, 270 g.
40 € (+ frais de port 10 €)



Double Cameo
LAURENT DURIEUX
250 exemplaires, numérotée et signée
Affiche offset, au format 60 x 50 cm,
imprimée sur papier PlanoPlus® blanc de 350 gr.
65 € (port 10 €)

EXCLUSIVEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE : **WWW.DBDMAG.FR**

Tirage classique

Tirage spécial

RÉÉDITION D'UN ALBUM CULTE :

Paru en [illegible] aux [illegible] la première publication chez Casterman (1988), *L'Œil de la forêt* de Tom Tirabosco revient en grâce aux éditions Les Arts dessinés !

L'ŒIL DE LA FORÊT
TOM TIRABOSCO
Album cartonné avec couverture inédite, 80 pages couleurs, (64 pages de bande dessinée et 16 pages de cahier graphique), tirage de 3 000 exemplaires, **20 €**
DIFFUSION : LES BELLES LETTRES

> Tirage spécial avec jaquette inédite, **100 exemplaires signés et numérotés**, **40 €** (en exclusivité sur le site)

DIFFUSION :
Les Belles Lettres

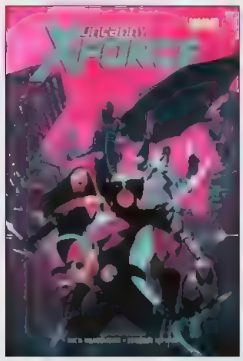
dBD

LES ARTS DESSINÉS

Pour tout renseignement complémentaire :
tbosser@dbdmag.fr

UNCANNY X-FORCE
Omnibus

Ne vous laissez pas effrayer par les 930 pages de cet Omnibus, car il regroupe tout simplement l'un des meilleurs titres Marvel des années 2010 ! Alors qu'il était envisagé de les dissoudre, les X-Force reprennent du service, avec Fantomex, Psylocke, Archangel et Deadpool autour de Wolverine. La mission de ce groupe de choc ? Vaincre le plus dangereux des ennemis : Apocalypse… Apparus en 1963 sous la plume de Stan Lee, les mutants ont connu une multitude de variantes. Créé dans les années 1990, X-Force est une des versions les plus adultes, les héros s'autorisant des méthodes radicales pour protéger les autres mutants. Quand il se lance dans *Uncanny X-Force*, Rick Remender a parfaitement digéré ce riche passé. Il nous offre un récit sombre et mature, en signant des histoires passionnantes et en donnant une vraie profondeur à tous ses personnages. Les dialogues sont percutants, les thèmes abordés audacieux, et le dessin de Jerome Opeña (et de quelques autres comme Esad Ribic) donne à l'ensemble une ambiance unique. Un diamant brut. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Remender & Opeña
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
22 mai 2024

LAND - Tome 4

La communauté où vit Sutekichi est soumise à des règles très cruelles. Ainsi, toute personne atteignant les cinquante ans doit mourir. Par ailleurs, les accouchements multiples sont considérés comme de mauvais présages et, quand le cas se présente, un des enfants doit être abandonné dans la forêt, offert aux kamis, les divinités qui régissent l'existence de tous. Sutekichi est chargé de cette tâche sinistre. Mais cette fois, c'est l'une de ses propres filles qui est concernée, son épouse étant morte en donnant naissance à des jumelles… Huit ans plus tard, Ann, la petite survivante, mène une vie paisible entre son père et sa tante. Mais elle est curieuse, et fascinée par « l'Autre Monde », ce territoire interdit au-delà des montagnes… Mangetsu nous permet de découvrir enfin Kazumi Yamashita, une autrice reconnue de longue date au Japon mais jusque-là inédite en France ! Paru en onze tomes entre 2014 et 2020, *Land* est un récit fantastique dense et prenant qui aborde des thèmes complexes, comme l'émancipation ou le rapport aux différentes croyances. **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Yamashita
ÉDITEUR
MANGETSU
EN LIBRAIRIE
15 mai 2024

HELLBOY 30e anniversaire

Hellboy a débarqué sur Terre au milieu d'une boule de feu, en provenance directe de l'enfer. Immédiatement rapatrié aux Etats-Unis par l'US Air Force, le diablotin est adopté par l'agent fédéral Trevor Bruttenholm. Il sera éduqué puis entraîné à résoudre les affaires surnaturelles les plus étranges pour le compte du Bureau de Recherche et de Défense sur le Paranormal… La série iconique de Mike Mignola fête ses trente ans et elle n'a pas pris une ride ! Si vous ne la connaissez pas encore, les éditions Delcourt vous offrent une superbe manière d'entrer dans son univers avec ce gros recueil de plus de quatre cents pages, qui peut également constituer un beau collector pour les lecteurs déjà conquis par la série. On retrouve ici tous les récits courts qui ont posé les bases du personnage et de son environnement, en nous proposant en prime de découvrir sa toute première apparition dans la série *Next Men* de John Byrne. Offrez-vous un cocktail détonnant d'aventure, de fantastique et d'humour, dans les pas d'un personnage à nul autre pareil… **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Mignola
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
15 mai 2024

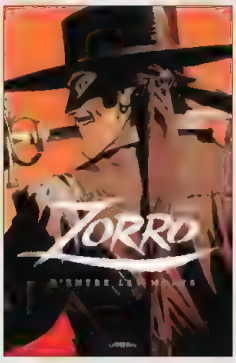
#DRCL - Midnight Children Tome 2

À la fin du XIXe siècle, un navire russe embarque à son bord d'étranges caisses en direction de l'Angleterre. Le voyage est balisé de drames : odeur pestilentielle, disparitions inquiétantes, morts mystérieuses… À son arrivée, le bateau est un vaisseau fantôme. Seule une ombre énorme semble disparaitre dans la nuit une fois le navire accosté… Au même moment, quatre étudiants du prestigieux Collège Whitby, en balade dans le cimetière surplombant la mer, assistent à l'attaque de l'un d'eux par une forme monstrueuse. Seule fille de l'établissement et harcelée par le groupe, Mina Murray prend la défense du jeune homme au contraire des autres qui restent tétanisés. Mais il est trop tard : le comte Dracula vient de contaminer la jeunesse dorée et bourgeoise de l'Angleterre de la révolution industrielle ! Doté d'un graphisme léché, ce manga a déjà mordu bon nombre de lecteurs. On retrouve les ressorts classiques du vampirisme, saupoudrés de thèmes plus actuels comme la place des femmes dans la société, l'homosexualité ou l'identité de genre. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Sakamoto, d'après B. Stoker
ÉDITEUR
KI-OON
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

ZORRO - D'entre les morts

Il y a près de deux siècles, Zorro aurait signé le porche de l'église de La Vega de son fameux Z. Depuis, la ville mexicaine honore régulièrement le héros pour la joie de tous. Ou presque. Car El Rojo, le parrain du cartel local, n'apprécie guère cette célébration d'un symbole de défiance… et il le fait savoir en assassinant l'acteur qui jouait Zorro dans une de ces fêtes, devant sa propre famille. Vingt ans plus tard, les enfants de la victime ont grandi. Et quand leur chemin recroise celui des tueurs, il se pourrait bien que sonne le début de la vengeance… En une dizaine d'années, Sean Gordon Murphy s'est installé parmi les auteurs majeurs de la BD US, marquant les esprits avec ses créations personnelles (*Punk Rock Jesus*) comme avec son travail chez DC (*Batman White Knight*). Mais il n'a pas l'intention de s'endormir sur ses lauriers et le prouve avec ce nouveau projet particulièrement original, où il s'empare d'un personnage inscrit dans la culture populaire pour le plonger dans un récit d'action moderne et vraiment efficace. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Murphy
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
21 juin 2024

ÂME AUGMENTÉE

Hank et Molly Nonnar fêtent leur 45e anniversaire de mariage. À cette occasion, ils expérimentent une procédure de rajeunissement, en tant que cobayes. Et rien ne se passe comme prévu. Des clones en forme de patate résultent de l'opération. Quant à Hank et Molly, ils sont beaucoup plus fragiles. Mais si la forme des clones est peu conventionnelle, ils ont obtenu ce que les scientifiques nomment le plein potentiel. Désormais, une question se pose : qui des humains ou des clones doit rester ? Scénarisé et dessiné par Ezra Claytan Daniels, ce récit multirécompensé aux USA est tout simplement épatant. L'histoire est douce, décrivant avec justesse la bonté humaine, mais aussi sans concession quand elle montre les pires défauts qui se logent en nous. Notre part de monstre. *Âme Augmentée* offre une lecture captivante et inoubliable, en nous poussant à nous interroger sur la définition même de notre humanité. Quelles sont nos limites sur le droit de vie et de mort ? L'excellent travail graphique sublime cet équilibre entre horreur et légèreté. **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Claytan Daniels
ÉDITEUR
404 GRAPHIC
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

CANAL BD | LE RÉSEAU

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR DÉPARTEMENTS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET

Nouveaux libraires canal BD — Changement d'adresse

FRANCE

03100 MONTLUÇON
Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
04.70.28.34.61
letalondachillelib@

04100 MANOSQUE
Forum BD
3, place du Terreau
04.92.72.53.76
forumbd@

06000 NICE
Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo
3, rue Alfred Mortier
04.93.53.74.01
alfabdlib@

06000 NICE
Bang Dessinée
5, rue de Lépante
04.93.16.08.66
bangdessinee@

06600 ANTIBES
Dernier Rempart
Manga & Jeux
3, avenue du 24 Août
04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD
8/10, avenue Robert Soleau
04.93.34.25.50
dernierrempart@

06700 SAINT-LAURENT-DU-VAR
Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
04.93.07.89.54
librairieducap@

11100 NARBONNE
BD & Cie
45, rue Droite
04.68.65.31.56
bdetcielib@

13001 MARSEILLE
L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

13100 AIX-EN-PROVENCE
La Bédérie
37, rue des Cordeliers
09.81.77.75.45
labederielib@

13200 ARLES
Librairie Arles BD
19, rue du Pont
04.86.63.68.79
arlesbd@

13800 ISTRES
Librairie
Galerie Nicolas Sanchez
22, rue Hélène Boucher
04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

14000 CAEN
Univers BD
18, rue Froide
02.31.38.99.99
universbdlib@

15000 AURILLAC
Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

15000 AURILLAC
Point Virgule
14, rue des Carmes
04.71.48.86.06
pointvirgule@

16000 ANGOULÊME
Librairie de la Cité
de la BD
Quai de la Charente
05.45.38.65.60
citebd@

16000 ANGOULÊME
Manga Kat
28, place Marengo
05.45.93.48.24
mangakatang@

17000 LA ROCHELLE
Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
05.46.41.46.85
grefinelib@

17000 LA ROCHELLE
Mille Sabords
22, rue du palais
05.46.41.73.73
millesabords@

17300 ROCHEFORT
Bulles en Cavale
54, rue de la République
05.46.99.57.40
bullesencavale@

18000 BOURGES
Librairix
43, rue Coursarlon
02.48.24.59.51
librairixbourges@

Mangacomix
48, rue Coursarlon
09.81.51.64.57
librairixbourges@

Librairix Jeunesse
52, rue Coursarlon
09.81.05.96.86
librairixbourges@

19100 BRIVE-LA-GAILLARDE
Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

22000 SAINT-BRIEUC
BD West
3, rue Saint-Gilles
02.96.68.59.41
bdwestlib@

22300 LANNION
Manga No Umi
6, rue Jean Savidan
09.71.34.16.38
manganoumi@

24000 PÉRIGUEUX
Les Bullivores
11, rue André Saigne
05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

25000 BESANÇON
Mine de Rien
12, rue Bersot
03.81.50.43.45
minederienlib@

25300 PONTARLIER
Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
03.81.38.82.70
vannolles@

27000 ÉVREUX
BDlib
8, rue du Gal Leclerc
09.52.98.44.00
bdlib@

28000 CHARTRES
BD Flash
10, rue de la Clouterie
02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga
10, rue de la volaille
02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

29000 QUIMPER
Turbulences
10, rue de la volaille
02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

29200 BREST
Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas
9, place de la liberté
02.98.33.29.14
excalibulle@

29600 MORLAIX
La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

30100 ALÈS
ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga
26, rue de la république
09.86.06.71.56
alesmangaslib@

30900 NÎMES
POP'UP / Manga POP'
60, rue de la République
09.54.72.96.36 - 09.78.80.08.13
popupetcielib@ - mangapop@

31000 TOULOUSE
Bédéciné
7, rue Romiguières
05.61.21.64.44
bedecinelib@

31000 TOULOUSE
Terres de Légendes
44, rue Gambetta
05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

32000 AUCH
Le Migou
27, rue Dessoles
05.62.05.47.07
lemigoulib@

33000 BORDEAUX
Krazy Kat
10, rue de la merci
05.56.52.16.60
krazykatlib@

33000 BORDEAUX
Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
05.56.44.25.39
mangakatlib@

33210 LANGON
Raijin BD
17, rue Maubec
09.75.64.69.06
raijinbd@

33440 AMBARES-ET-LAGRAVE
Jardin Yumi
3, rue Edmond Faulat
05.56.48.75.49
jardinyumi@

34000 MONTPELLIER
Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
04.67.66.35.81
azimutslib@

34400 LUNEL
La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
04 67 82 71 69
lamalleabulles@

35000 RENNES
M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
02.99.38.07.83
menfinlib@

36000 CHÂTEAUROUX
Librairix
74, rue Grande
09.83.21.31.81
librairixchateauroux@

37000 TOURS
Bédélire
81, rue du Commerce
02.47.61.36.49
bedelireтourslib@

38200 VIENNE
Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

39000 LONS-LE-SAUNIER
Ledobulle
20, rue Lafayette
03.84.24.91.69
ledobulle@

42100 SAINT-ÉTIENNE
Des Bulles &
des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

42600 MONTBRISON
D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
04 77 97 21 12
dunebullealautre@

43000 LE PUY-EN-VELAY
Interlude
4, rue Porte Aiguière
04.71.07.61.32
interludelib@

44000 NANTES
Aladin
8, rue Mercœur
02.40.20.39.23
aladinlib@

44600 SAINT-NAZAIRE
Le Chaudron
53, Centre République
02.40.53.79.49
lechaudron@

45000 ORLÉANS
Legend BD
39, place du Châtelet
02.38.53.78.63
legendbdlib@

47000 AGEN
Dans ma Librairie
32, rue Garonne
05.53.48.25.68
bdbullelib@

49100 ANGERS
Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

49100 ANGERS
Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

51100 REIMS
Bédérama
26, galerie de l'Étape
03.26.91.07.30
bederamalib@

53000 LAVAL
M'Lire
3, rue de la Paix
02.43.53.04.00
mlirelib@

54000 NANCY
La Parenthèse
19, cour des Arts
03.83.35.39.63
laparentheselib@

57000 METZ
Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
03.87.50.24.11
hislerbdlib@

59000 LILLE
Astrocity Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
03.20.55.10.10
astrocitycomicshop@

59000 LILLE
BD + Café
5, rue Royale
03.20.15.11.47
bdpluscafe@

59100 ROUBAIX
Combo
44, avenue Jean Lebas
03.20.03.81.16
combo@

59140 DUNKERQUE
Aventures BD
21, place du Beffroi
03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga
13, rue de La Marine
03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

59370 MONS-EN-BARŒUL
Manga Shinrei
19, rue du Maréchal Lyautey
09.87.77.17.56
mangashinrei@

59500 DOUAI
Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

59500 DOUAI
Passion Manga
210, rue de La Mairie
03.27.90.80.69
passionmanga@

59800 LILLE
Manga Dokaze
7, rue de la Clef
03.62.13.37.03
mangadokaze@

61000 ALENÇON
Le Passage
8, rue du Bercail
02.33.80.66.40
lepassagelib@

62000 ARRAS
Cap Nord
4, rue des Balances
03.21.51.61.33
capnordlib@

62300 LENS
La Librairie Des Otakus
45, Boulevard Émile Basly
09.87.04.56.92
lalibrairiedesotakus@

63000 CLERMONT-FERRAND
Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
04.73.91.23.45
espritbdlib@

64000 PAU
Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

64100 BAYONNE
Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
05.24.33.39.44
lebancdessine@

65000 TARBES
Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
05.62.34.40.97
lebdvore@

66000 PERPIGNAN
Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
04.68.35.35.25
bedeenbulles@

67000 STRASBOURG
Ça Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
09.73.23.29.34
cavabullerlib@

67000 STRASBOURG
Le Tigre
36, quai des Bateliers
06.58.90.27.29
letigre@

68100 MULHOUSE
Tribulles
15, rue des Tanneurs
03.67.94.12.68
tribulleslib@

69007 LYON
La Case En Plus
9, avenue Jean Jaurès
04.78.58.54.49
lacaseenplus@

69009 LYON
La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
04.78.83.65.22
la9emebullelib@

69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE
La Boussole
240, rue de Belleville
04.74.60.64.23
laboussole@

71000 MACON
Fabulix
22 rue Joseph Dufour
03.45.30.18.14
fabulix@

71100 CHALON-SUR-SAÔNE
L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

72000 LE MANS
Bulle
13, rue de la Barillerie
02.43.28.06.23
bullelib@

73100 AIX-LES-BAINS
Numéro 9
7, rue du Commerce
04.57.34.40.77
numero9@

75003 PARIS
Super Héros
175, rue Saint-Martin
01.42.74.34.74
superheroslib@

75005 PARIS
Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

75005 PARIS
Pulp's BD
3, rue Dante
09.54.14.82.35
pulpsbd@

75006 PARIS
La Planète Dessin
17, rue Littré
09.73.11.37.11
laplanetedessin@

75006 PARIS
Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

75009 PARIS
Bulles en Tête
Les Bulles du 9ème
42, rue le Peletier
01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

75011 PARIS
BDnet Bastille
26, rue de Charonne
01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

75011 PARIS
La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

75012 PARIS
La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

75014 PARIS
L'Art Invisible
20, rue Delambre
01.53.71.97.84
lartinvisible@

75015 PARIS
Bulles de Salon
39, rue Letellier
01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

75015 PARIS
Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

75016 PARIS
La Compagnie Des Bulles
177 / 179, avenue de Versailles
Tél : 01.46.51.56.22
lacompagniedesbulles@

75017 PARIS
BD Phil Paris
16, rue des Moines
01.42.63.89.81
bdphilparis@

75017 PARIS
Bulles de Salon
94, rue Levis
01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

75017 PARIS
Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

75019 PARIS
Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
01.42.60.63.84
vignetteslib@

75020 PARIS
BDnet Nation
36, bd de Charonne
01.43.73.01.04
librairienationlib@

76000 ROUEN
Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

76000 ROUEN
Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
02.32.12.61.72
funambuleslib@

76000 ROUEN
Lumière d'Août
7, rue de l'école
02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

76600 LE HAVRE
Label Bulles
76, avenue René Coty
02.35.21.16.38
labelbulleslib@

77000 MELUN
Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

77100 MEAUX
Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

77500 CHELLES
Bulle de Jeux
43-45, boulevard Chilpéric
09.70.96.40.27
bulledejeuxlib@

77700 CHESSY
Bulle de Jeux
24, place d'Ariane
01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

78000 VERSAILLES
Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
La Marque Jaune
72, rue de Poissy
01.30.61.02.62
lamarquejaune@

78120 RAMBOUILLET
BD Flash
2-6, rue Chasles
01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

78200 MANTES LA JOLIE
L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Pilori
01.34.77.58.76
lillustrariumbd@

78500 SARTROUVILLE
Bulle Imaginaire
80, rue Louise Michel
01.30.71.90.86
bulleimaginaire@

78800 HOUILLES
Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
01.39.62.05.87
le9eartlib@

79000 NIORT
L'Hydragon
15, rue des Cordeliers
05.49.25.98.55
lhydragonlib@

80000 AMIENS
Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

81000 ALBI
Gaïa BD
26 rue mariés
05.63.76.84.49
gaialib@
Gaïa Manga
68, rue Séré de Rivières
gaialib@

81100 CASTRES
L'Octobulle
33, rue Émile Zola
09.73.88.01.31
loctobulle@

83000 TOULON
Librairie Falba
5, place Pierre Puget
04.94.62.63.57
Falba@

85601 MONTAIGU VENDÉE
Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
02.51.48.64.37
les3mondes@

86000 POITIERS
Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

87000 LIMOGES
Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
05.55.10.89.10
bulles2papier@

88000 ÉPINAL
L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
03.29.35.58.94
octopus@

89000 AUXERRE
La Pieuvre
41, rue du Pont
03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

89100 SENS
Le XIII
13, Grande Rue
03.86.95.49.91
lexiii@

91400 ORSAY
Terres de BD
23, bd Dubreuil
01.69.28.92.76
terresdebdlib@

92100 BOULOGNE
Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

92110 CLICHY
Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
01.47.90.22 28
chacunsabulle@

92120 MONTROUGE
Matière Grise
70, avenue de la République
01.46.89.71.49
matieregrise@

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
01.40.93.43.40
lechappeebulle@

92150 SURESNES
Point De Côté BD
24, place Henri IV
01.45.06.31.10
pointdecotebd@

92160 ANTONY
BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
01.75.49.67.82
bdgeek@

92250 LA GARENNE COLOMBES
Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
09.87.52.22.34
comicstrip@

92300 LEVALLOIS-PERRET
Bulles de Salon
45, rue Carnot
01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

92500 RUEIL-MALMAISON
La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
01.84.11.10.25
laduleenbulles@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE
BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
01.47.93.92.36
bdphilasnières@

92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE
La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@

Kazamanga
69, Avenue de la Marne
09.83.37.08.78
kazamanga@

92700 COLOMBES
Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

93100 MONTREUIL
Storybulle
21, rue de l'Eglise
09.66.85.69.15
storybullelib@

93110 ROSNY-SOUS-BOIS
Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
01.48.94.55.76
lesjourshеureuxbd@

93500 PANTIN
La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
01.48.97.21.94
lamalleauxhistoires@

95120 ERMONT
Mandibulles
55, rue Louis Savoie
01.34.44.47.56
mandibulles@

95230 SOISY-SOUS-MONTMORENCY
Bulles de Salon
3, rue de Montmorency
09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

95300 PONTOISE
Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
09.70.66.96.84
alchimiste@

95880 ENGHIEN-LES-BAINS
Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
01.34.12.32.06
impressionslib@

97200 FORT-DE-FRANCE
La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
05.96.71.10.08
kazabullib@

NOUS LOCALISER !

97300 CAYENNE
La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION
Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

97400 SAINT-DENIS DE LA RÉUNION
La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
02.63.11.47.27
lavoiedesbulles-stdenis@

97410 SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION
La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
02.62.35.20.20
bullesdolib@

97440 SAINT-ANDRÉ
La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

ALLEMAGNE

10785 BERLIN
Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE

7800 ATH
Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
32.484.617.668
profilbd@

B-1000 BRUXELLES
La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
02.502.94.68
lamaisondelabd@

B-1000 BRUXELLES
Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
02.513.72.35
multibdlib@

B-5030 GEMBLOUX
Bande à Part
5, rue Léopold
08.161.11.40
bandeapartlib@

B-7000 MONS
Ligne Claire
Grande Rue, 66
06.533.48.38
ligneclairelib@

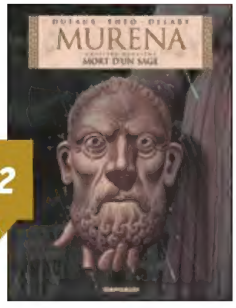
SUISSE

CH-1701 FRIBOURG
La Bulle
Rue de Lausanne, 66
026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA

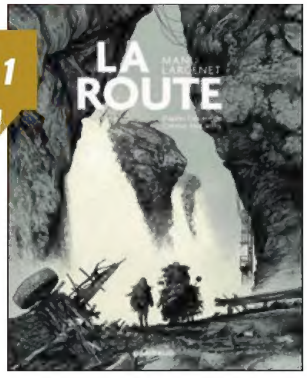
MONTRÉAL
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
1.514.759.9800
planetebdlib@

TOP ALBUMS BD



N°2

MURENA
T.12
DARGAUD

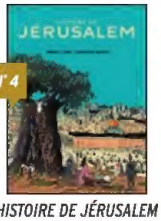


N°1

LA ROUTE
DARGAUD

N°3

LA CUISINE DES OGRES : TROIS-FOIS-MORTE
RUE DE SÈVRES



N°4

HISTOIRE DE JÉRUSALEM
LES ARÈNES

N°5

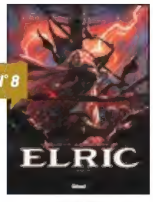
LEFRANC
T.35
CASTERMAN

N°6

LES GUERRES DE LUCAS
DEMAN ÉDITIONS

N°7

CARCAJOU
SARBACANE



N°8

ELRIC
T.5
GLÉNAT

N°9

JE SUIS LEUR SILENCE
DARGAUD

N°10

DONJON MONSTERS
T.18
DELCOURT

TOP MANGAS

N°2

ONE PIECE
T.107
GLÉNAT

N°1

SPY X FAMILY
T.12
KUROKAWA

N°3

JUJUTSU KAISEN
T.23
KI-OON

N°4

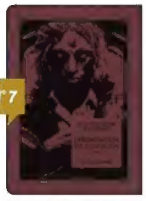
KAIJU N°8
T.11
CRUNCHYROLL

N°5

KINDERGARTEN WARS
T.1
KI-OON

N°6

BLUE LOCK
T.19
PIKA



N°7

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LOVECRAFT
T.11
KI-OON

N°8

FULLMETAL ALCHEMIST (PERFECT EDITION)
T.18
KUROKAWA

N°9

TOKYO REVENGERS
T.29
GLÉNAT

N°10

KINDERGARTEN WARS
T.2
KI-OON

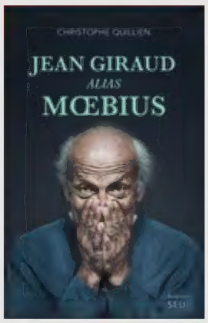
Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD **du 1er mars au 30 avril 2024**.
Pour découvrir le **Top 50**, il suffit de se connecter à **www.canalbd.net**

ATTRAPER LA COURSE

Pendant les Jeux Olympiques de Paris, le 100 mètres sera, comme toujours, le moment le plus suivi partout dans le monde. Depuis la nuit des temps, courir fait partie intégrante de la vie, pour fuir un danger, pour éviter un retard ou pour la beauté du sport. Édité par Casterman dans le cadre d'une exposition coproduite par le Festival International d'Angoulême et le Conseil Départemental de Moselle, *Attraper la course* regroupe une multitude d'illustrations de **Lorenzo Mattotti** autour de ce geste ancestral, au crayon, à l'encre, à la peinture ou au pastel. **OM**

ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
02 mai 2024

JEAN GIRAUD ALIAS MŒBIUS



ÉDITEUR
LE SEUIL
EN LIBRAIRIE
17 mai 2024

Disparu en 2012, Moebius, respecté aux quatre coins du monde, est incontestablement l'une des pierres angulaires de la bande dessinée moderne. Pourtant, s'il existe quelques livres d'entretiens et de nombreux ouvrages regroupant certaines de ses illustrations, il manquait jusqu'à ce jour une véritable biographie de ce personnage complexe aux multiples facettes. Christophe Quillien a eu la bonne idée de combler ce manque avec *Jean Giraud alias Moebius*. Au fil de sa longue enquête, l'auteur a étoffé son travail en recueillant des dizaines de témoignages d'hommes et de femmes ayant croisé la route du dessinateur. Enrichi par d'innombrables documents inédits, son livre construit pas à pas le portrait dense et passionnant d'un artiste hors normes. Un ouvrage tout simplement incontournable ! **OM**

DANS LE CIEL DE NORMANDIE - 1944

En ce début d'été, nous célébrons le quatre-vingtième anniversaire du débarquement des alliés en juin 1944. Ce tournant décisif de la Seconde Guerre Mondiale reste la plus grande opération militaire jamais organisée, impliquant des hommes et du matériel au sol, en mer et dans les airs. À cette occasion, **Olivier Dauger**, grand spécialiste de la bande dessinée d'aviation (*Ciel de guerre, Ciel en ruine, Tuskegee Ghost…*), sort *Dans le ciel de Normandie*, un superbe recueil d'illustrations reproduisant l'ensemble des appareils ayant participé au D-Day. **OM**

ÉDITEUR
PAQUET
EN LIBRAIRIE
22 mai 2024

AMERICA

Artiste dont le dessin mêle avec brio élégance et mélancolie, **Miles Hyman** a signé plusieurs bandes dessinées (*Le Dahlia Noir, Le Coup de Prague, Une romance anglaise…*), mais aussi d'innombrables illustrations, notamment pour de grands titres de presse comme *Le Monde* ou *The New Yorker*. Au cours de ces travaux, l'artiste américain a multiplié les variations autour de l'imaginaire lié à son pays d'origine. Très bel album de quatre-vingts pages en grand format, *America* nous en offre une sélection parsemée de dessins inédits, avec en contre-point des textes de François Busnel. **OM**

ÉDITEUR
LOCUS SOLUS
EN LIBRAIRIE
31 mai 2024

LES DEUX NOUVEAUX ALBUMS SÉLECTIONNÉS POUR LE

PRIX 2025 des Libraires de Bande Dessinée

LIBRAIRIES CANAL BD

LA ROUTE
Manu LARCENET / Dargaud

LA CUISINE DES OGRES - TROIS-FOIS-MORTE
Jean-Baptiste ANDRÉAE & Fabien VEHLMANN / Rue De Sèvres

Philippe Richer pour Canal BD.

QUI REMPORTERA LE PRESTIGIEUX PRIX DES LIBRAIRES DE BANDE DESSINÉE 2025 ?

VOICI LES QUATRE PREMIERS DES 12 ALBUMS SÉLECTIONNÉS :

DÉCEMBRE 2023 / JANVIER / FÉVRIER 2024

MARS / AVRIL 2024

MAI / JUIN 2024

JUILLET / AOÛT 2024

SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2024

Plus d'infos sur **WWW.CANALBD.NET**

STÉPHANE SERVAIN

XAVIER DORISON

ANTOINE CRISTAU

Ulysse & Cyrano

UN JEUNE HÉRITIER
AU DESTIN TOUT TRACÉ.

UN CUISINIER ÉPICURIEN
AU PASSÉ GLORIEUX.

LEURS CHEMINS N'AURAIENT
JAMAIS DÛ SE
CROISER…

UN ALBUM
À DÉCOUVRIR
EN LIBRAIRIE

casterman

© 2024 Servain, Dorison & Cristau/Casterman